

20 de diciembre de 2021

Estadística de la Producción Editorial de Libros Año 2019

En España se editaron 64.154 títulos en 2019, un 3,2% más que en el año anterior

Los temas más editados fueron los de *Literatura* (41,6% del total), *Ciencias Sociales* (14,5%) y *Ciencias Aplicadas* (10,1%)

Durante el año 2019 se depositaron en la Biblioteca Nacional de España 64.154 títulos editados en España, lo que supuso 1,4 por cada 1.000 habitantes¹. De ellos, el 82,5% fueron libros y el 17,5% folletos.

El volumen de títulos editados aumentó un 3,2% respecto a 2018.

Número de títulos depositados en la Biblioteca Nacional de España. Serie 2014-2019

Unidades: valores absolutos en miles y tasas de variación en porcentaje

	Año 2014	Año 2015	Año 2016	Año 2017	Año 2018	Año 2019
Títulos	56,0	61,0	59,6	60,2	62,2	64,2
Variación anual	-0,7	8,9	-2,4	1,0	3,3	3,2

En el caso de los libros, el tamaño más habitual de los títulos se situó entre las 101 y las 200 páginas (el 27,2% del total). Los títulos editados en este formato descendieron un 2,1% respecto a 2018.

Por detrás se situaron los de 49 a 100 páginas (17,6%) y los títulos de 201 a 300 páginas (el 17,4% del total). Por su parte, los volúmenes más extensos (más de 1.000 páginas) representaron el 0,7% de los títulos.

Del total de títulos editados, el 96,2% correspondieron a *primeras ediciones* y el 3,8% a *reediciones*.

El tema más editado en 2019 fue *Literatura* (con el 41,6% del total de títulos y un aumento del 5,1% respecto al año anterior). Le siguieron *Ciencias Sociales* (con el 14,5% del total y una subida anual del 6,6%) y *Ciencias Aplicadas* (con el 10,1% del total y un descenso del 14,3% respecto a 2018).

¹ Cifras de población a 1 de julio de 2019. INE.

Número de títulos editados por tema. Año 2019¹

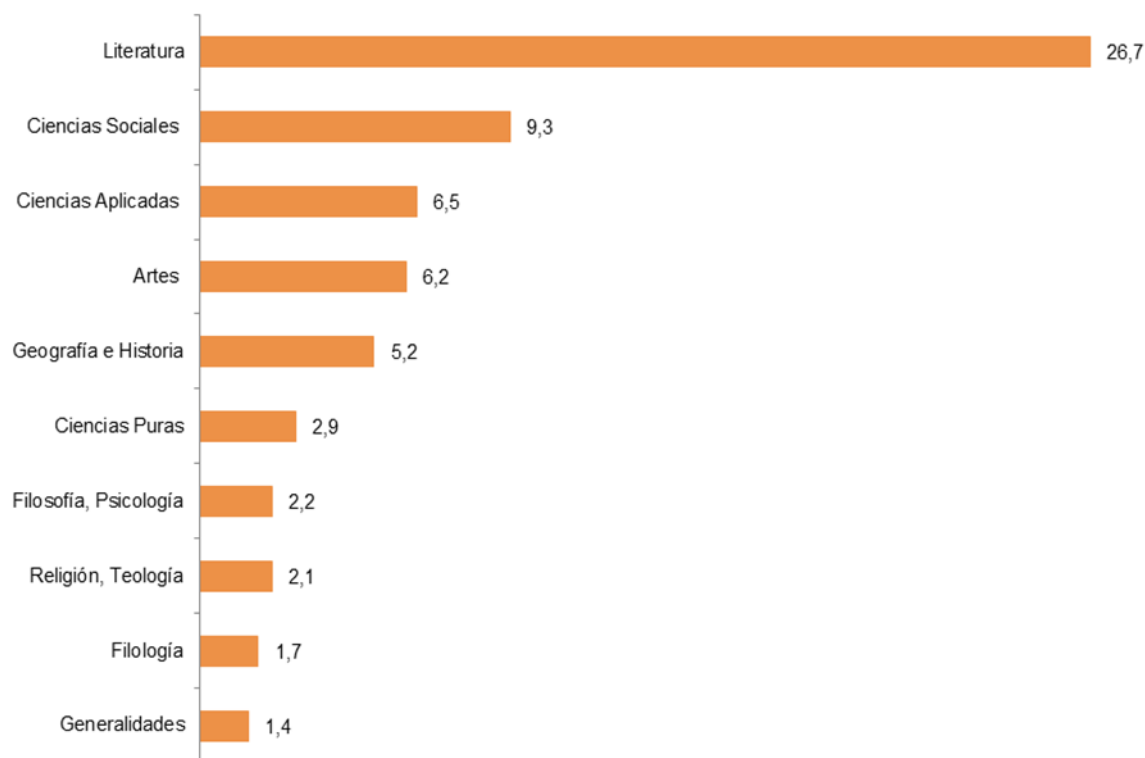
Unidades: valores absolutos y tasas en porcentaje

	Títulos	Variación anual
TOTAL	64.154	3,2
Literatura	26.679	5,1
Ciencias Sociales (educación, economía, derecho...)	9.296	6,6
Ciencias Aplicadas (medicina, ingeniería, tecnología...)	6.476	-14,3
Artes (artes plásticas y gráficas, música, deportes...)	6.162	11,9
Geografía e Historia	5.198	6,9
Ciencias Puras (matemáticas, ciencias naturales)	2.863	-10,1
Filosofía, Psicología	2.160	19,7
Religión, Teología	2.149	18,1
Filología	1.729	2,9
Generalidades	1.442	-13,4

¹ Clasificación UNESCO simplificada.

Títulos editados por tema. Año 2019

Unidades: miles de títulos



Títulos editados por comunidades autónomas

Las comunidades autónomas con mayor producción editorial en 2019 fueron Comunidad de Madrid (con el 32,1% del total), Cataluña (29,7%) y Andalucía (10,8%).

Las comunidades con mayores incrementos de títulos editados fueron Canarias (28,1% más que en 2018), Cantabria (26,4%) e Illes Balears (22,9%).

Por su parte, los mayores descensos se dieron en Extremadura (-35,6%), La Rioja (-12,6%) y Región de Murcia (-5,9%).

Títulos editados por comunidades y ciudades autónomas. Año 2019¹

Unidades: valores absolutos y tasas en porcentaje

	Total títulos	Porcentaje	Variación anual	Tasa de Variación anual
TOTAL	64.154	100,0	1.974	3,2
Madrid, Comunidad de	20.601	32,1	-148	-0,7
Cataluña	19.043	29,7	1.239	7,0
Andalucía	6.906	10,8	177	2,6
Comunitat Valenciana	3.562	5,6	-130	-3,5
Galicia	2.213	3,4	215	10,8
País Vasco	1.660	2,6	-60	-3,5
Castilla y León	1.600	2,5	178	12,5
Aragón	1.558	2,4	171	12,3
Navarra, Comunidad Foral de	1.153	1,8	82	7,7
Castilla - La Mancha	1.025	1,6	82	8,7
Asturias, Principado de	965	1,5	127	15,2
Balears, Illes	865	1,3	161	22,9
Murcia, Región de	858	1,3	-54	-5,9
Canarias	784	1,2	172	28,1
Extremadura	567	0,9	-314	-35,6
Cantabria	536	0,8	112	26,4
Rioja, La	229	0,4	-33	-12,6
Melilla	29	0,0	9	45,0
Ceuta	0	0,0	-12	-100,0

¹ A partir de 2015 se considera como comunidad autónoma de edición la comunidad donde se ubica la sede central de la editorial.

En cuanto a la distribución por temas, Comunidad de Madrid destacó con la edición del 51,5% de los títulos de *Ciencias Puras*, el 45,6% de *Ciencias Aplicadas* y el 44,2% de *Filología* (frente al 24,1%, 21,0% y 28,0%, respectivamente, de Cataluña).

Por su parte, en Cataluña se editó el 39,5% de los títulos de *Filosofía y Psicología* y el 37,1% de *Literatura* (frente al 32,6% y el 24,2%, respectivamente, de Comunidad Madrid).

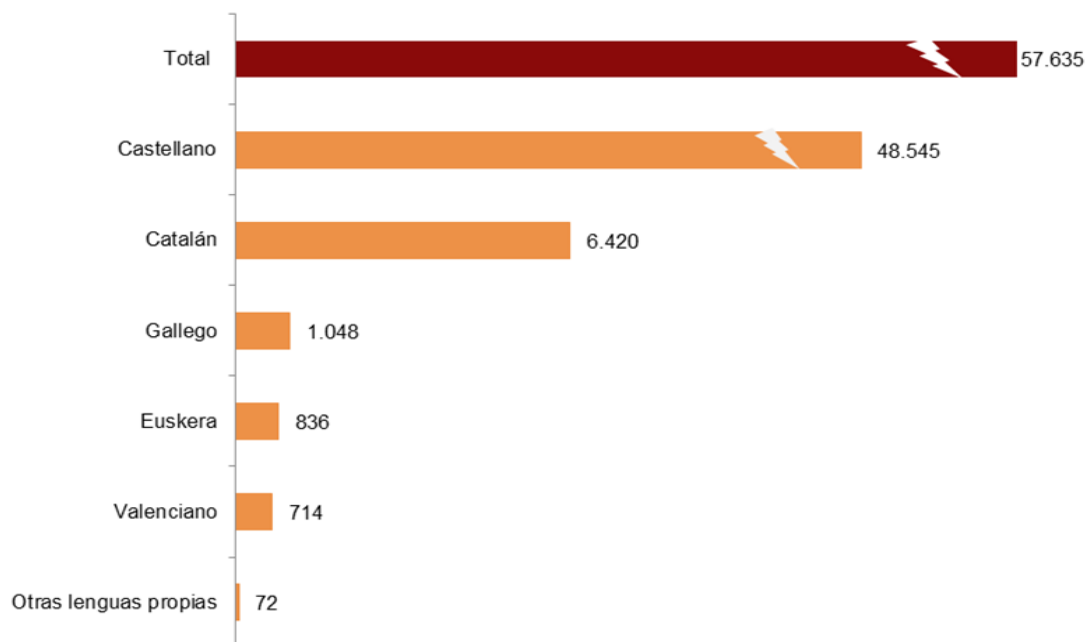
Producción editorial por lenguas de publicación

El 89,8% de los títulos se editaron en lenguas oficiales y lenguas propias de regiones españolas (57.635 títulos).

El castellano fue la lengua mayoritaria (75,7% del total). El catalán supuso el 10,0%, el gallego el 1,6%, el euskera el 1,3% y el valenciano el 1,1%.

Títulos editados en lenguas oficiales y lenguas propias de regiones españolas. Año 2019

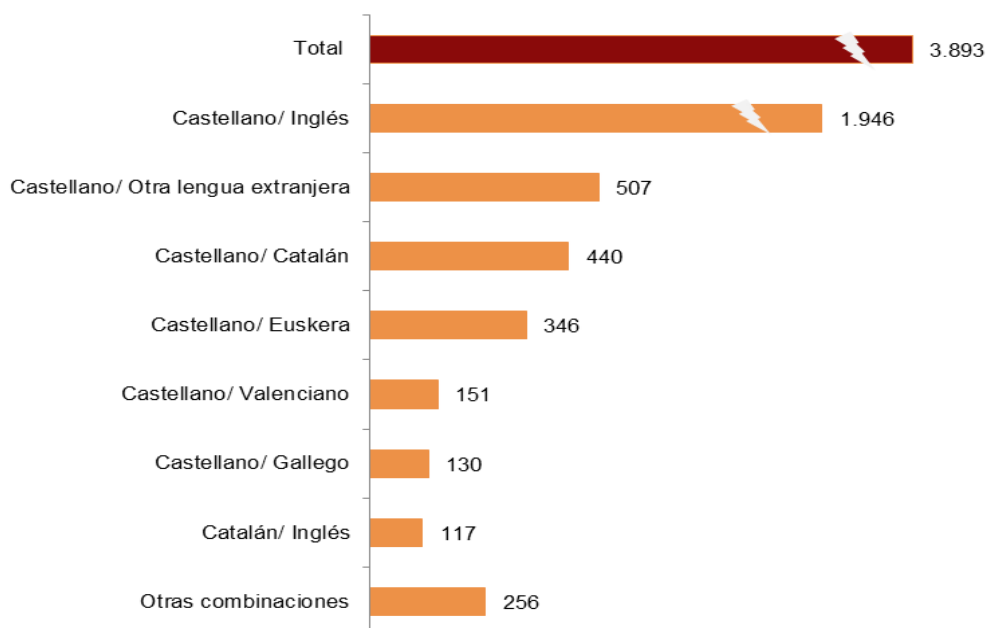
Unidades: valores absolutos



El 6,1% de los títulos se editaron en dos o más lenguas (3.893 títulos). La combinación más frecuente fue castellano / inglés, que supuso el 3,0% del total de títulos editados y la mitad de los títulos bilingües.

Títulos editados en dos o más lenguas. Año 2019

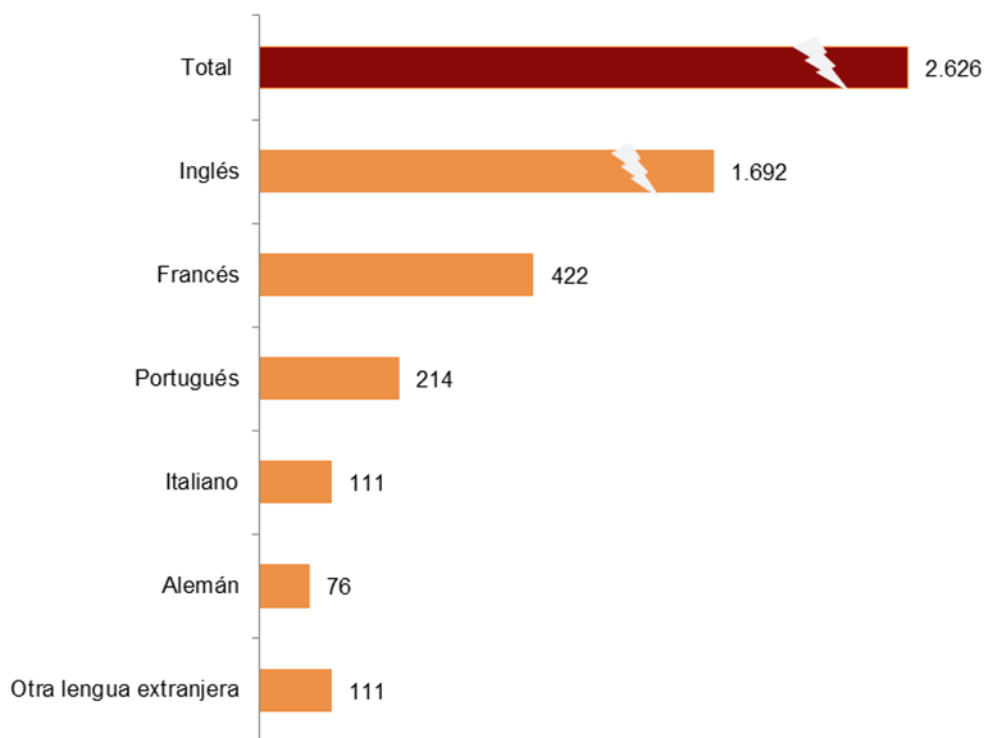
Unidades: valores absolutos



Las lenguas extranjeras supusieron el 4,1% del total de títulos editados (2.626). Destacaron las publicaciones en inglés (el 64,4% del total en lenguas extranjeras) y francés (16,1%).

Títulos editados en lenguas extranjeras. Año 2019

Unidades: valores absolutos



Por su parte, los títulos traducidos constituyeron el 20,7% de la producción. La mitad de ellos (50,6%) fueron traducciones del inglés.

Analizando la producción de cada comunidad autónoma, en casi todas la mayoría de títulos se editaron en castellano.

Illes Balears editó el 53,5% de su producción en catalán (frente al 26,9% en castellano) y Galicia el 40,4% en gallego (frente al 47,5% en castellano).

En Cataluña se editaron el 26,6% de los títulos en catalán. En País Vasco se editaron en euskera el 29,0% de los títulos y en Comunidad Foral de Navarra el 8,8%. Por último, en Comunitat Valenciana el 18,1% de su producción editorial se editó en valenciano.

Distribución de títulos editados en cada comunidad y ciudad autónoma por lengua Año 2019

Unidades: porcentaje

	Total	Castellano	Catalán	Gallego	Euskera	Valenciano	Otras lenguas ¹	Dos o más lenguas ²
TOTAL	100,0	75,7	10,0	1,6	1,3	1,1	4,2	6,1
Andalucía	100,0	94,5	0,9	0,1	0,1	0,0	1,2	3,1
Aragón	100,0	86,2	4,8	0,2	0,3	0,4	3,9	4,2
Asturias, Principado de	100,0	85,0	0,0	0,2	0,0	0,0	7,4	7,5
Balears, Illes	100,0	26,9	53,5	0,0	0,0	0,2	5,8	13,5
Canarias	100,0	89,2	0,0	0,1	0,0	0,0	4,0	6,8
Cantabria	100,0	96,3	0,4	0,0	0,0	0,0	0,6	2,8
Castilla y León	100,0	93,1	0,0	0,0	0,1	0,1	2,7	4,1
Castilla-La Mancha	100,0	94,3	1,4	0,2	0,0	0,0	1,2	2,9
Cataluña	100,0	64,4	26,6	0,1	0,2	0,1	4,7	3,8
Comunitat Valenciana	100,0	68,9	3,8	0,3	0,1	18,1	2,0	6,9
Extremadura	100,0	91,5	0,4	0,4	1,2	0,5	0,9	5,1
Galicia	100,0	47,5	0,3	40,4	0,0	0,0	3,8	8,0
Madrid, Comunidad de	100,0	82,3	2,7	0,5	1,0	0,2	5,6	7,8
Murcia, Región de	100,0	94,4	0,0	0,0	0,1	0,0	2,4	3,0
Navarra, Comunidad Foral de	100,0	75,3	0,3	0,0	8,8	0,0	3,1	12,5
País Vasco	100,0	46,9	1,4	0,1	29,0	0,4	4,8	17,4
Rioja, La	100,0	93,0	0,0	0,0	0,4	0,0	2,6	3,9
Ceuta
Melilla	100,0	96,6	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	3,4

¹ Otras lenguas incluyen: lenguas extranjeras y otras lenguas propias de regiones españolas.

² Incluyen dos o más lenguas (nacionales y/o extranjeras).

A partir de 2015, se considera como comunidad autónoma de edición a la comunidad donde se ubica la sede central de la editorial.

Analizando la producción total de cada lengua, los títulos en castellano se editaron principalmente en Comunidad de Madrid (el 34,9% del total) y Cataluña (25,3%).

Para el resto de lenguas oficiales la mayor parte de la edición se concentró en las comunidades autónomas de origen, si bien tanto en Comunidad de Madrid como en Cataluña se editaron una cantidad significativa de títulos en todas las lenguas oficiales.

Así, del total de títulos en catalán, el 79,0% se editó en Cataluña, el 8,7% en Comunidad de Madrid y el 7,2% en Illes Balears.

Del gallego, un 85,2% se editó en Galicia, un 9,4% en Comunidad de Madrid y un 2,7% en Cataluña.

De los títulos en euskera, un 57,5% se editó en País Vasco, un 23,4% en Comunidad de Madrid y un 12,1% en Comunidad Foral de Navarra.

Por último, en valenciano se editó un 90,1% en Comunitat Valenciana, un 4,6% en Comunidad de Madrid y un 2,2% en Cataluña.

Respecto a las lenguas extranjeras, en Comunidad de Madrid se editó el 54,6% de las publicaciones en inglés y el 24,1% de los títulos del resto de lenguas extranjeras.

Por su parte, en Cataluña se editó el 25,0% de las publicaciones en inglés y el 50,0% de las demás lenguas extranjeras.

Distribución de títulos editados en cada lengua por comunidad y ciudad autónoma Año 2019

Unidades: porcentaje

	Total	Castellano	Catalán	Gallego	Euskera	Valenciano	Otras lenguas ¹	Dos o más lenguas ²
TOTAL	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Andalucía	10,8	13,4	0,9	0,8	0,7	0,4	3,1	5,5
Aragón	2,4	2,8	1,2	0,3	0,6	0,8	2,3	1,7
Asturias, Principado de	1,5	1,7	0,0	0,2	0,0	0,0	2,6	1,8
Baleares, Illes	1,3	0,5	7,2	0,0	0,0	0,3	1,9	3,0
Canarias	1,2	1,4	0,0	0,1	0,0	0,0	1,1	1,4
Cantabria	0,8	1,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,1	0,4
Castilla y León	2,5	3,1	0,0	0,0	0,1	0,1	1,6	1,7
Castilla-La Mancha	1,6	2,0	0,2	0,2	0,0	0,0	0,4	0,8
Cataluña	29,7	25,3	79,0	2,7	4,1	2,2	33,1	18,8
Comunitat Valenciana	5,6	5,1	2,1	0,9	0,2	90,1	2,6	6,3
Extremadura	0,9	1,1	0,0	0,2	0,8	0,4	0,2	0,7
Galicia	3,4	2,2	0,1	85,2	0,1	0,0	3,1	4,5
Madrid, Comunidad de	32,1	34,9	8,7	9,4	23,4	4,6	42,6	41,3
Murcia, Región de	1,3	1,7	0,0	0,0	0,1	0,0	0,8	0,7
Navarra, Comunidad Foral de	1,8	1,8	0,1	0,0	12,1	0,0	1,3	3,7
País Vasco	2,6	1,6	0,4	0,1	57,5	1,0	3,0	7,4
Rioja, La	0,4	0,4	0,0	0,0	0,1	0,0	0,2	0,2
Ceuta	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Melilla	0,0	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

¹ Otras lenguas incluyen: lenguas extranjeras y otras lenguas propias de regiones españolas.

² Incluyen dos o más lenguas (nacionales y/o extranjeras).

Publicaciones infantiles y juveniles²

Las publicaciones infantiles y juveniles representaron el 12,8% de los títulos editados en 2019. Este tipo de publicaciones se caracterizó por su reducido número de páginas. De hecho, el 61,1% fueron folletos (de cinco a 48 páginas).

Casi la totalidad de la edición (el 98,8%) se destinó a *Literatura*.

Las comunidades con mayor número de publicaciones infantiles y juveniles fueron Cataluña (49,3% del total), Comunidad de Madrid (21,5%) y Andalucía (6,1%).

En los títulos en euskera se observó una mayor proporción de libros infantiles y juveniles que en el resto de lenguas oficiales (representaron el 36,0% de la edición total en euskera). A continuación, se situaron los títulos en catalán (27,5%) y gallego (23,4%).

Porcentaje de publicaciones infantiles y juveniles respecto del total de títulos en cada lengua. Año 2019

Unidades: porcentaje

	Total ¹	Castellano	Catalán	Gallego	Euskera	Valenciano	Otras lenguas propias de regiones españolas
Publicaciones infantiles y juveniles	12,8	10,6	27,5	23,4	36,0	25,1	33,3

¹ Distribución porcentual respecto al total de títulos.

² A partir de 2015, la categoría de títulos infantiles y juveniles ha sustituido a la anterior categoría de títulos para niños.

Por su parte, el 46,3% de los títulos infantiles y juveniles fueron traducidos. De ellos el 42,5% del inglés.

Libros de texto³

Las publicaciones destinadas a libros de texto representaron el 7,2% de los títulos editados en 2019. El formato más habitual fue de 101 a 200 páginas (32,2% del total).

Los temas más editados fueron *Ciencias Sociales* (26,7%), *Ciencias Puras* (23,7%) y *Filología e Idiomas* (17,7%).

Las comunidades autónomas que editaron más títulos relativos a libros de texto fueron Comunidad de Madrid (55,3%), Cataluña (25,4%) y Aragón (4,9%).

Por lenguas oficiales, la mayor proporción de libros de texto se dio en los títulos en euskera (27,8% del total de la edición en esa lengua), valenciano (18,2%) y catalán (13,3%).

Porcentaje de libros de texto respecto del total de títulos en cada lengua. Año 2019

Unidades: porcentaje

	Total ¹	Castellano	Catalán	Gallego	Euskera	Valenciano	Otras lenguas propias de regiones españolas
Libros de texto	7,2	5,4	13,3	8,7	27,8	18,2	1,4

¹ Distribución porcentual respecto al total de títulos.

Publicaciones oficiales

Las publicaciones oficiales supusieron el 9,8% del total de los títulos editados en 2019. El tamaño más habitual fue entre las 101 y 200 páginas (el 25,4% del total).

Los temas que más destacaron fueron *Artes* (25,8%), *Ciencias Sociales* (22,1% del total), y *Literatura, Historia y Crítica Literaria* (14,5%).

Por comunidades autónomas destacaron Comunidad de Madrid (18,1% del total), Cataluña (16,2%) y Andalucía (12,7%).

Dos de cada tres títulos se editaron en castellano (el 63,6%).

Porcentaje de publicaciones oficiales respecto del total de títulos en cada lengua. Año 2019

Unidades: porcentaje

	Total ¹	Castellano	Catalán	Gallego	Euskera	Valenciano	Otras lenguas propias de regiones españolas
Publicaciones oficiales	9,8	8,3	10,6	18,4	7,4	28,2	16,7

¹ Distribución porcentual respecto al total de títulos.

Revisiones y actualizaciones de datos

Los datos de 2019 son definitivos. Todos los resultados están disponibles en INEBase.

³ A partir de 2015, la categoría de libros de texto incluye además tanto cuadernos de ejercicios como libros de lectura obligatoria.

Nota metodológica

La Estadística de la Producción Editorial de Libros, se realiza con periodicidad anual y de acuerdo con las normas contenidas en la Recomendación revisada sobre la normalización internacional de las estadísticas relativas a la producción y distribución de libros, diarios y otras publicaciones periódicas, aprobada por la Conferencia General de la UNESCO en noviembre de 1985.

El objetivo de la Estadística es disponer de información sobre el número y características de los libros y folletos, es decir, de las publicaciones no periódicas editadas en el país.

La Estadística de Producción Editorial de Libros de 2019 se ha elaborado utilizando los registros bibliográficos del catálogo automatizado de la Biblioteca Nacional de España. La información de base existente en los registros ha sido completada con la procedente de la Estadística de la Edición de Libros con ISBN. Este proceso de elaboración ha sido posible gracias a la colaboración con el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, actualmente Ministerio de Cultura y Deporte (a través de la Biblioteca Nacional de España, la Subdirección General de Promoción del Libro, la Lectura y las Letras Españolas y la Subdirección General de Estadística y Estudios).

El periodo de referencia de la estadística se establece en función del año de edición y del año y mes de catalogación de los títulos (libros y folletos) depositados en la Biblioteca Nacional de España (BNE). Con el objeto de recuperar publicaciones que han entrado en las bases de datos de la BNE con retraso se incluyen las publicaciones catalogadas hasta el 15 de junio del año $t+1$.

Sin embargo, en el año 2020, debido a la pandemia, se produjeron retrasos en la catalogación de los libros y folletos editados en 2019, lo que ha obligado a extender hasta el 31 de diciembre de 2020 el periodo de catalogación de la producción editorial del año 2019.

Tipo de operación: Estadística elaborada a partir de registros administrativos.

Unidad de análisis: Libros y folletos. No se contemplan los títulos publicados o difundidos únicamente por internet.

Ámbito poblacional: Publicaciones impresas no periódicas editadas en España en el año de referencia.

Ámbito geográfico: Todo el territorio nacional.

Periodo de referencia de los datos: El año natural.

Método de recogida: Registro administrativo generado a partir de los datos que suministran, de forma obligatoria, los editores cuando depositan los ejemplares, durante el año de referencia, en el Servicio de Depósito Legal del Departamento de Adquisiciones e Incremento de Patrimonio de la Biblioteca Nacional de España.

Para más información puede tener acceso a la metodología en:

<https://www.ine.es/metodologia/t12/t123040115.pdf>

Y el informe metodológico estandarizado en:

<https://www.ine.es/dynt3/metadatos/es/RespuestaDatos.html?oe=30401>

Las estadísticas del INE se elaboran de acuerdo con el Código de Buenas Prácticas de las Estadísticas Europeas, que fundamenta la política y estrategia de calidad de la institución. Para más información, véase la sección de Calidad en el INE y Código de Buenas Prácticas en la página web del INE.

Más información en **INEbase** – www.ine.es Twitter: **@es_ine** Todas las notas de prensa en: www.ine.es/prensa/prensa.htm

Gabinete de prensa: **Teléfonos: 91 583 93 63 /94 08** — gprensa@ine.es

Área de información: **Teléfono: 91 583 91 00** – www.ine.es/infoine
