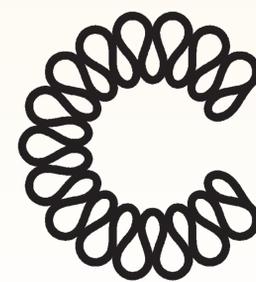




Tras los pasos de Cervantes [en clave estadística]



IV CENTENARIO
DE LA
MUERTE DE
CERVANTES

Tras los pasos de Cervantes [en clave estadística]

Presentación

Con motivo del IV Centenario de la muerte de Miguel de Cervantes, el **Instituto Nacional de Estadística** ha considerado interesante presentar algunos episodios de su vida, ilustrándolos con datos cuantitativos de un tiempo en el que la Estadística, tal como hoy la conocemos, aún no se había desarrollado ni tan siquiera como concepto.

De esta época, que podríamos llamar *preestadística*, se han seleccionado algunas fuentes de las que se han extraído datos que, a la vista de los actuales criterios de calidad de las estadísticas oficiales, podrían considerarse discutibles. No obstante, aun con limitaciones, permiten realizar comparaciones básicas en el tiempo y/o en el espacio y son un complemento esencial a los textos que describen las circunstancias sociales, económicas y demográficas de este periodo histórico.

Además de los resultados de las **operaciones censales** de la época, se muestran otros datos provenientes de **registros eclesiásticos**, asientos de **registros fiscales** y **estudios** realizados por numerosos historiadores.

Los primeros paneles de la exposición muestran el **contexto histórico, social y económico** en el que se desarrolla la vida de Miguel de Cervantes. A continuación, su trayectoria vital, sus viajes y distintas residencias marcan el camino para ofrecer variados **datos sobre la sociedad del siglo XVI y los primeros años del XVII**.

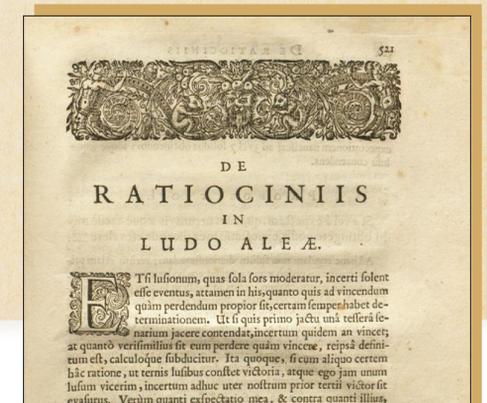
El Siglo de Oro y el origen del cálculo de probabilidades



El interés por los juegos basados en el lanzamiento de dados, monedas, etc. permitió, ya en el siglo XVI, el desarrollo de la combinatoria, que aprovecharía **Girolamo Cardano** (1501-1576) en su obra *Liber de Ludo Aleae* ("Libro de los juegos de azar"). Sin embargo, su aportación tuvo escasa influencia en los trabajos posteriores que dieron origen a la teoría de la probabilidad.

En 1654, la **correspondencia** que mantuvieron **Pierre de Fermat** y **Blaise Pascal** sobre problemas planteados en torno a los resultados de distintos juegos, sentó las bases de esta teoría y poco después, en 1657, **Christiaan Huygens** publicó el primer trabajo impreso dedicado exclusivamente a probabilidades, *De Ratiociniis in Ludo Aleae* ("El razonamiento en los juegos de azar").

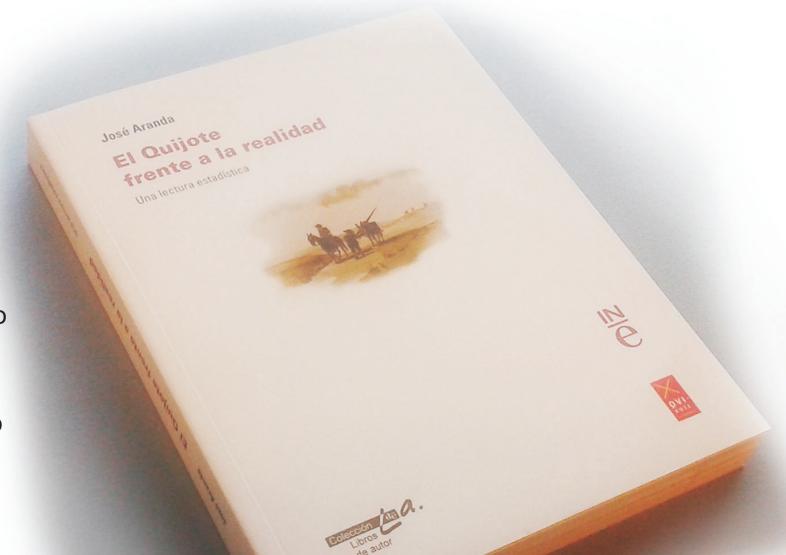
La trascendencia de estos trabajos en el desarrollo de la ciencia estadística de los siglos posteriores es bien conocida.



Un precedente cercano

Durante la pasada conmemoración del IV centenario de la publicación de la primera parte del Quijote (1605-2005), el INE se sumó a los actos con la edición del ensayo *El Quijote frente a la realidad. Una lectura estadística*, de **José Aranda Aznar**. En su estudio, el autor —exdirector de Estadísticas Demográficas del INE— disecciona la novela con el bisturí preciso de la ciencia estadística para demostrarnos que Cervantes no solo fue un novelista, sino un testigo de su tiempo.

Con la objetividad de los datos estadísticos, este ensayo nos descubre que bajo la caricatura del hidalgo manchego se esconde una estampa real de la España del finales del XVI.



Cartografía del mundo en época de Cervantes (1547-1616)

“Ya la comedia es un mapa / donde no un dedo distante / verás a Londres y a Roma / a Valladolid y a Gante / muy poco importa al oyente / que yo en un punto me pase / desde Alemania a Guinea / sin del teatro mudarme [...]”.

Miguel de Cervantes. *El rufián dichoso*, 1615

El primer atlas moderno

En el siglo XVI se asiste a una serie de descubrimientos geográficos de una magnitud desconocida hasta entonces. Con ellos tiene lugar en Europa un desarrollo notable de la cartografía: la copiosa información proveniente de estas exploraciones se iría incorporando a los nuevos mapas.

Entre aquellos cartógrafos del tiempo de Cervantes hay que destacar al flamenco **Abraham Ortelius**, quien en 1570 publicó su obra *Theatrum Orbis Terrarum*, considerada como el primer atlas moderno y cuya clasificación seguimos usando hoy día.

Ortelius fue nombrado en 1575 geógrafo de Felipe II, cargo que le permitió el acceso a los valiosos conocimientos de los exploradores españoles y portugueses.



Ortelius, Abraham. *Theatrum Orbis Terrarum. Opus nunc tertio ab ipso Auctore recognitum* ..., 1570. Biblioteca Digital Hispánica. Biblioteca Nacional de España

Las cartas náuticas



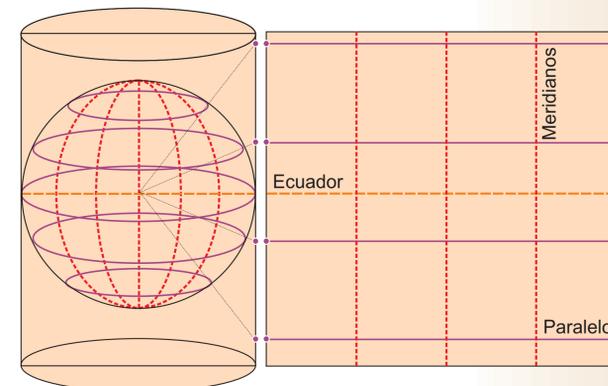
Mapa de Juan de la Cosa, 1500. Museo Naval, Madrid.
Uno de los mejores ejemplos de adaptación que sufrieron los mapas y cartas de navegación tras el descubrimiento del Nuevo Mundo

El descubrimiento de América trastocó la concepción geográfica vigente desfigurando los rumbos y mapas empleados hasta entonces. Los **portulanos** eran cartas planas de navegación en las que se solía representar meticulosamente el litoral, aunque con un detalle más bien somero de los territorios interiores.

Los mapas se solían realizar sobre un pergamino en el que se trazaban las líneas de los rumbos, fijadas desde las direcciones de los vientos, haciéndolas coincidir en una gran **rosa de los vientos**, que se ubicaba en un punto de referencia del mapa conocido como “omblijo”.

La aportación de Mercator

Gerhardus Mercator (1512-1594), geógrafo natural de los entonces Países Bajos españoles, estableció una **proyección cilíndrica** que todavía se utiliza en las cartas náuticas a pequeña escala: la proyección mercatoriana.

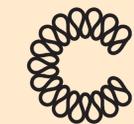


Esta representación se construye mediante la **proyección de la esfera terrestre sobre un cilindro**, tomando el Ecuador como paralelo de referencia. La proyección de Mercator presenta la ventaja de que **representa correctamente los ángulos** que forman entre sí los meridianos y paralelos. Sin embargo, **distorsiona las superficies**, en especial en las latitudes extremas.

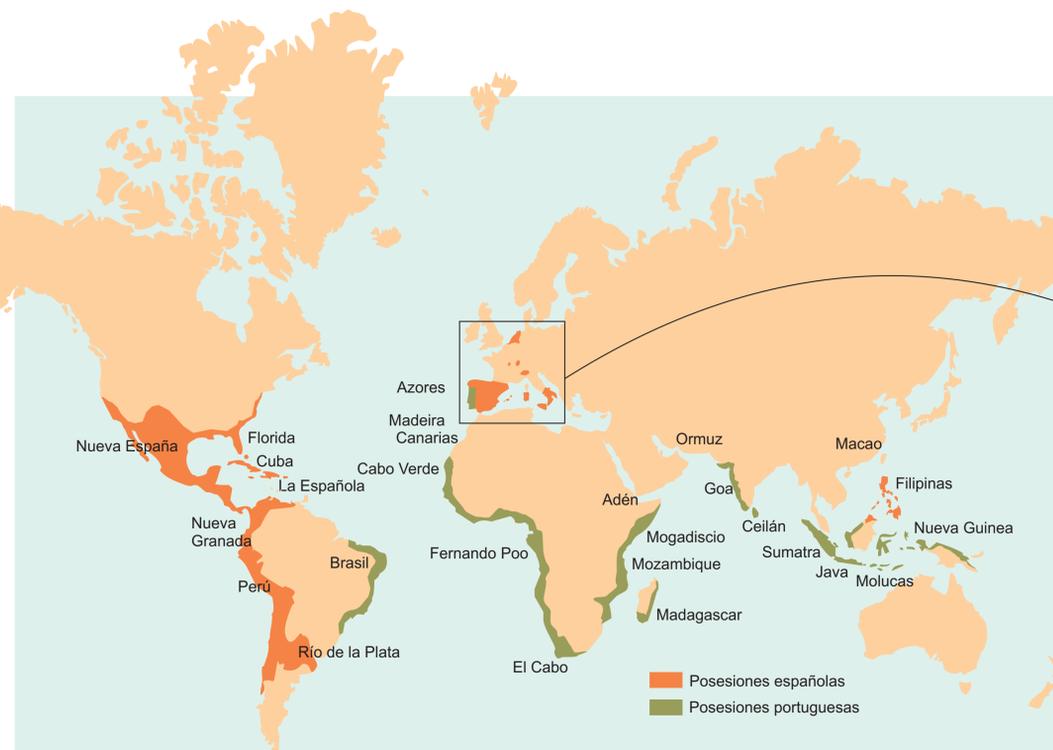
Los territorios de la Monarquía Hispánica

“Yo, señores, aunque no queráis saberlo, quiero que sepáis que soy extranjero, y de nación polaco; muchacho salí de mi tierra, y vine a España, como a centro de los extranjeros y a madre común de las naciones; serví a españoles, aprendí la lengua castellana de la manera que veis que la hablo, y, llevado del general deseo que todos tienen de ver tierras, vine a Portugal a ver la gran ciudad de Lisboa [...]”

Miguel de Cervantes. *Los trabajos de Persiles y Sigismunda. Una historia setentrional*, 1617



IV CENTENARIO
DE LA
MUERTE DE
CERVANTES



Keere, Pieter van den. *Hispaniae Nova*. Amsterdam, 1606. Instituto Geográfico Nacional

El imperio en el que no se ponía el sol

La plenitud de la vida de Cervantes coincidió con los reinados de **Felipe II** (1556-1598) y su hijo **Felipe III** (1598-1621). Las islas Filipinas fueron incorporadas a la Corona de Castilla en 1565 y Portugal, con sus posesiones de ultramar, en 1581. En los **territorios de ultramar** funcionó una estructura virreinal y no colonial, en la que se los consideraba como extensiones de la metrópoli, lo que diferenciaba este sistema del de otros países europeos.



Tiziano
Felipe II (detalle)
Museo del Prado, Madrid



Velázquez y taller
Felipe III, a caballo (detalle)
Museo del Prado, Madrid

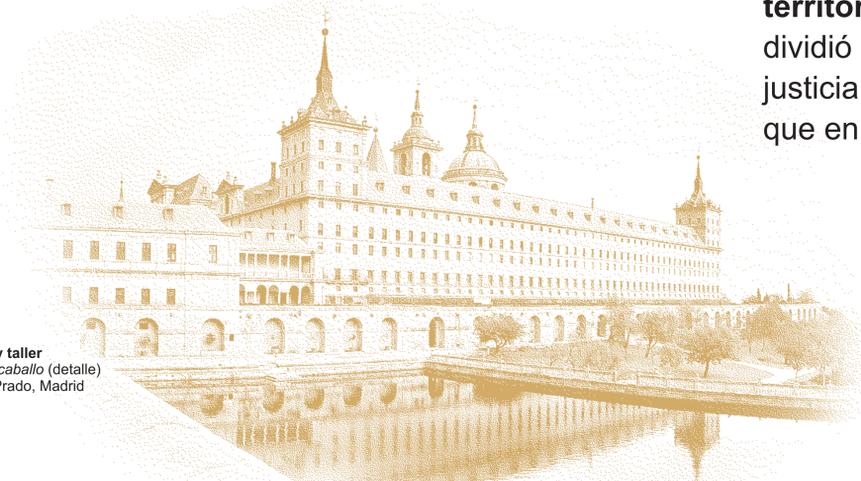
La herencia europea de Felipe II

Felipe II heredó un vasto imperio territorial:

La **Corona de Castilla** (que incluía las islas Canarias, las plazas norteafricanas, los territorios americanos conquistados y, desde 1581, Portugal).

La **Corona de Aragón** (que englobaba Nápoles, Cerdeña y Sicilia).

Los territorios de la **herencia borgoñona** (ducado de Milán, Países Bajos y Franco Condado).



España: un concepto impreciso

En los siglos XVI y XVII el soberano actuaba como rey según la constitución política de cada reino, por lo que su poder real no era el mismo en cada uno de ellos.

La Corona de Aragón en la península estaba formada por los reinos de Valencia, Cataluña y Aragón, en tanto que la Corona de Castilla englobaba el resto del territorio, con la excepción de Portugal.

En ambas coronas existió una **doble organización territorial civil**. A efectos económico-fiscales el territorio se dividió en **provincias**, en tanto que la administración de justicia dividió el territorio castellano en **corregimientos**, que en el caso de Aragón fueron **audiencias**.

Fluctuaciones y desequilibrios: La demografía entre 1528 e inicios del XVII

“De allí a algunos días, llegó nuestro hermoso escuadrón a un lugar de moriscos que estaba puesto como una legua de la marina, en el reino de Valencia. Hallaron en él, no mesón en que albergarse, sino todas las casas del lugar con agradable hospicio los convidaban. Viendo lo cual Antonio, dijo: Yo no sé quién dice mal desta gente, que todos me parecen unos santos”.

Miguel de Cervantes. *Los trabajos de Persiles y Sigismunda. Una historia setentrional*, 1617

Fase expansiva (1528-1591)

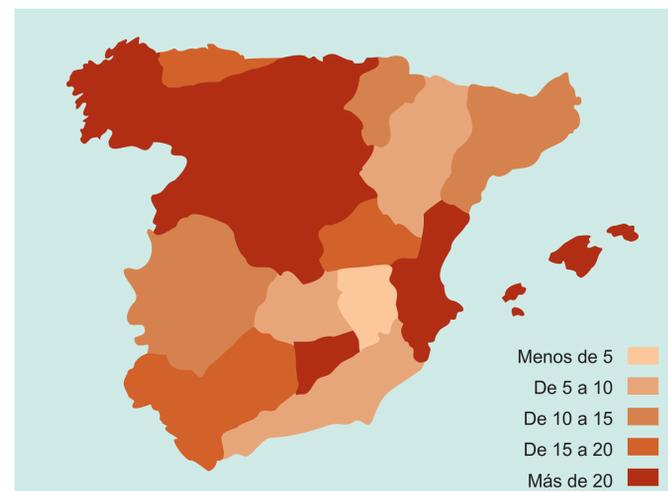
La población española aumentó de forma relevante en el siglo XVI, sin sufrir cambios significativos hasta su último decenio.

Entre **1530 y 1590**, en **Castilla**, se produjo un crecimiento aproximado del 71%, en el que pueden observarse **importantes variaciones regionales**: Galicia 78%; Castilla la Vieja 20%; Castilla la Nueva 78% y Andalucía 68% (136% en la ciudad de Sevilla).

En la **Corona de Aragón**, con una población estimada en **algo más del millón de habitantes**, el crecimiento fue menor. El reino de **Valencia** experimentó un **importante repunte** a partir de 1550; mientras que en **Cataluña**, a finales de siglo, la **inmigración francesa** supuso un incremento del 20% de su población.

Distribución de la población

Densidad de población en 1591
Habitantes por km²



Fuente: **Domínguez Ortiz, Antonio y Alvar Ezquerro, Alfredo**. *La sociedad española en la Edad Moderna*. 2005

Ciudades castellanas de más de 5.000 vecinos*. 1591

Sevilla	18.000	Córdoba	6.257
Toledo	10.933	Jaén	5.595
Valladolid	8.112	Segovia	5.548
Madrid	7.500	Baeza	5.172
Jerez de la Frontera	6.816	Écija	5.078
Total			79.011

Fuente: *Censo de la Corona de Castilla de 1591*. Madrid, INE, 1985

El **80%** de la población residía en **Castilla**, de ella tan solo el **6,7%** vivía en **10 ciudades con más de 5.000 vecinos***. En la última mitad del siglo se observan variaciones en la distribución de la población debidas a diversos factores:

- **Las migraciones hacia el sur** peninsular, atraídas por el monopolio andaluz del comercio americano.
- La rebelión de las Alpujarras (1566-1571), que dio lugar a una **dispersión de los moriscos** por toda la Castilla noroccidental.
- **La repoblación de Granada** por personas del norte castellano, sobre todo gallegos.
- **La entrada masiva de europeos**, en especial franceses y genoveses, que compensó la salida de emigrantes hacia América.

*En los censos primitivos, cuya finalidad primordial era servir de registro fiscal, el término **“vecino”** se refería esencialmente a los sujetos obligados al pago de impuestos. Sin embargo, el concepto cambia de unas operaciones a otras, lo que dificulta la comparabilidad de las cifras a efectos demográficos.

El final de la expansión (1591-1610)

A finales del siglo XVI se observa un descenso generalizado de la población en toda la Península. Este hecho se puede atribuir a una serie de factores coyunturales, entre los que cabe destacar:

- Las constantes migraciones al continente americano.
- Las guerras, que incidieron especialmente sobre la población joven masculina.
- Una mayor dedicación a la vida religiosa.
- La peste bubónica que, entre 1596 y 1602, diezmo la población en 500.000 personas.
- La expulsión de los moriscos.

Este fenómeno no afectó a todos los territorios por igual y es en este momento cuando la periferia inicia su hegemonía demográfica frente a la pérdida de población del interior.

Expulsión de los moriscos (1609-1610)

	Total habitantes	Moriscos expulsados	%
Castilla, La Mancha y Extremadura	4.120.000	44.625	1,0
Andalucía y Murcia	1.590.000	45.517	2,8
Total Corona de Castilla	5.710.000	90.142	1,5
Valencia	450.000	117.464	26,1
Aragón	400.000	60.818	15,2
Cataluña	450.000	3.716	0,8
Total Corona de Aragón*	1.435.000	181.998	12,6
Total España	7.145.000	272.140	3,8

* Incluidas las Baleares (135.000 habitantes)
Fuente: **Lapeyre, Henri**. *Geografía de la España morisca*. 1986 (cifras estimadas de moriscos expulsados). **Domínguez Ortiz, Antonio**. *La sociedad española en el siglo XVII*. 2005 (estimación de habitantes)



Carducho, Vicente. *La expulsión de los moriscos* (detalle), 1627
Museo del Prado, Madrid

Unas cifras controvertidas

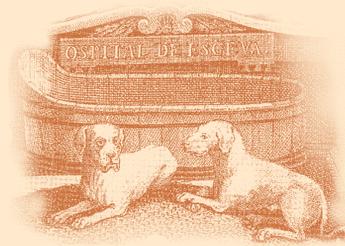
Las **estimaciones historiográficas** de la población española de finales del siglo XVI son **enormemente discrepantes**. Según las diversas fuentes, esta podría variar entre los 6.600.000 y los 9.900.000 habitantes, tal como resume la siguiente tabla:

Autor	Millones
Jordi Nadal Oller	6,6
Ángel García Sanz	6,8
Antonio Domínguez Ortiz	7,7
Annie Molinié-Bertrand	8,0
John Lynch	8,5
Jean-Paul Le Flern	9,9

Las disparidades provienen de las diferentes **interpretaciones de los datos** y de los **cálculos correctores** que miden las fuentes demográficas preestadísticas:

- Porcentajes de **población subestimada** (nobles, clero, pobres).
- Coeficiente de **conversión de habitantes por vecino** (que oscila entre 4 y 5 personas).
- **Tipo de fuente** utilizada.
- **Enfoque analítico** de cada investigador.

El Antiguo Régimen: Una sociedad estamental



“Has de saber Berganza, que es costumbre y condición de los mercaderes de Sevilla, y aún de otras ciudades, mostrar su autoridad y riqueza no en su persona, sino en la de sus hijos [...] y así los tratan y autorizan como si fueran hijos de algún príncipe; y algunos hay que les procuran Títulos y ponerles en el pecho la marca que tanto distingue la gente principal de la plebeya”.

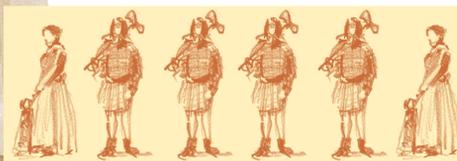
Miguel de Cervantes. *Cipión y Berganza (El coloquio de los perros)*, 1613

La desigualdad social: los estamentos

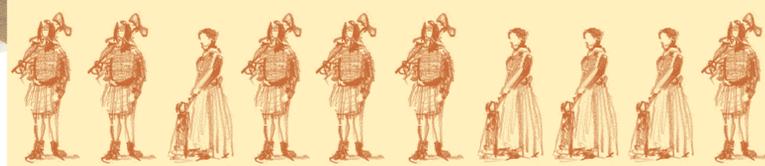
La sociedad estamental, propia del Antiguo Régimen, estuvo estructurada a partir de criterios jerárquicos muy formalizados, marcados por el nacimiento. No se organizaba por clases sociales, sino a través de **tres estamentos sociales de tipo corporativo (Nobleza, Clero y Estado Llano o Pecheros)**; con estatutos jurídicos, privilegios y obligaciones bien definidos.



Nobleza y Clero
Estamentos privilegiados,
exentos de impuestos



Estado Llano (vecinos pecheros)
Estamento no privilegiado,
sufre las cargas fiscales



El Estado Llano

La sociedad estamental, “**el hidalgo frente al pechero**”, queda patente en todas las obras de Cervantes, tal como podemos ver en sus *Novelas Ejemplares*:



Profesiones en “El licenciado Vidriera”

Estamento privilegiado: Profesiones	Estamento no privilegiado: Profesiones	Estamento no privilegiado: Profesiones	Estamento no privilegiado: Población marginal
Príncipe de la Corte	Soldado	Alguacil	Ladrón
Capitán de Infantería	Verdugo	Sastre	Alcahueta
Comisario	Labrador pobre	Zapatero	Tahúr
Licenciado en Leyes	Maestro de escuela	Tendero	Caco
Juez de Comisión	Poeta	Tintorero	Truhán
Hijodalgo	Pintor (que imitaba la naturaleza)	Fregona	Boquimuelle
Religioso	Librero	Pastora	Comediante
Escribano	Mozo de mulas	Paje	Cortesana
Fraila	Marineros	Lacayo	
Letrado	Carreteros	Médico	
Obispo	Arrieros	Mercader	
Alférez	Boticario	Criado	

Hidalgos, clérigos y pecheros

En 1591, Castilla alcanzó un total de **1.270.585 vecinos**. El 13,74 % de la vecindad pertenecía al **estamento privilegiado** (11,01 % integrado en la nobleza, y el 2,73% en el clero).

Dentro de la **nobleza** el porcentaje de títulos era muy limitado (duques, marqueses, condes y vizcondes). Se estima que el 85-90% era de “condición hidalga”. En Trasmiera y la Asturias de Oviedo los hidalgos suponían el 75-85% de la población, mientras que al sur del Tajo no llegaban al 5%, con las excepciones de Toledo y Madrid (21 y 10% respectivamente).

El **clero** se dividía en:

- Clero secular, con cerca de 32.000 miembros, integraba desde las altas dignidades eclesiásticas hasta los humildes párrocos rurales. De ellos, el 23% vivía en pueblos con menos de cien vecinos.
- Clero regular, que suponía solamente el 0,24 % de la vecindad. Estaba integrado por las diferentes órdenes, exceptuando a los Franciscanos.

El **estamento no privilegiado (pecheros)** acaparaba el 86,26% de la vecindad. Además del campesinado, incluía el artesanado urbano y los profesionales liberales (banqueros, comerciantes).

Otro grupo residual estaba formado por los **marginados**: gitanos, pícaros y mendigos (unas 80.000 personas al finalizar el siglo) y los esclavos (50.000, ubicados en el triángulo Ayamonte - Cádiz - Sevilla).

Estamentos sociales según el Vecindario de 1591



Fuente: Censo de la Corona de Castilla de 1591. Madrid, INE, 1985

De la expansión económica del XVI a la decadencia del XVII



“Para ganar la voluntad del pueblo que gobiernas, entre otras has de hacer dos cosas: la una, ser bien criado con todos, aunque esto ya otra vez te lo he dicho; y la otra, procurar la abundancia de los mantenimientos, que no hay cosa que más fatigue el corazón de los pobres que la hambre y la carestía [...]”

Miguel de Cervantes. *Don Quijote de la Mancha*. Segunda parte, 1615

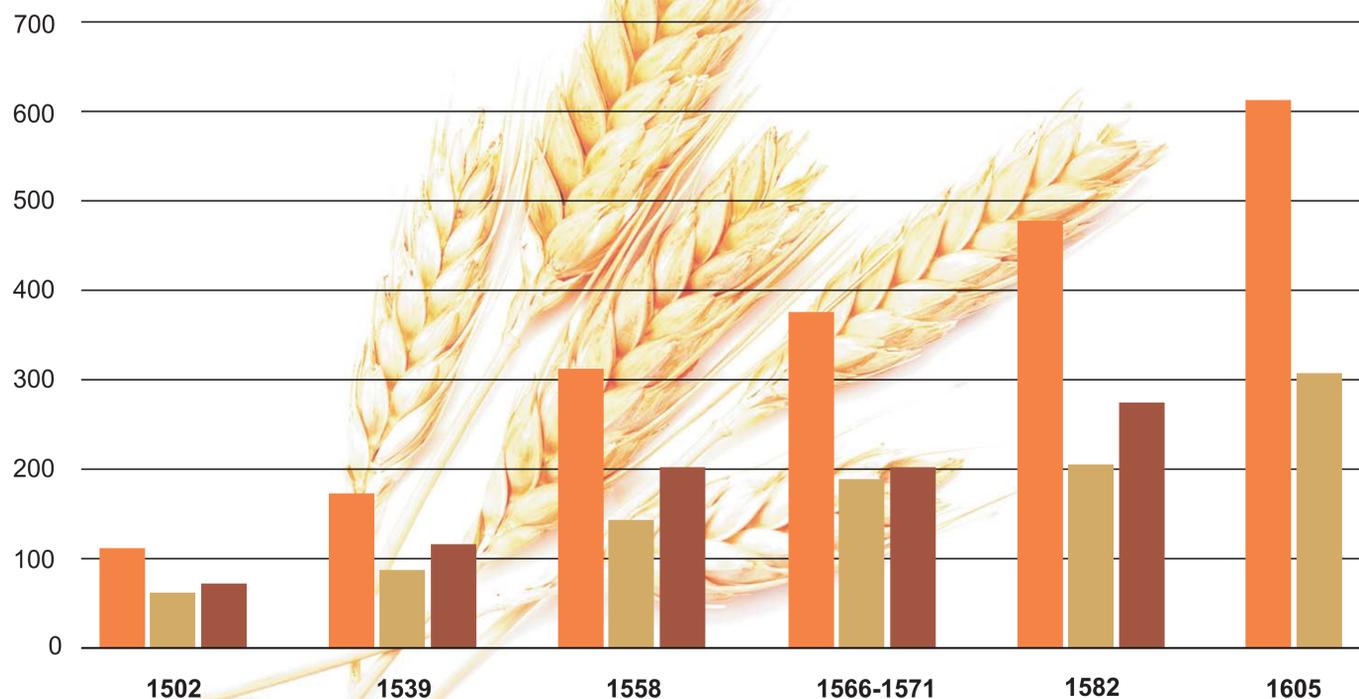
Fase expansiva (1510-1590)

Castilla fue el centro de un gran imperio internacional cuyo mantenimiento provocó enormes gastos. El permanente estado de guerra, que se prolongó durante varias décadas, exigió un descomunal esfuerzo militar que los ingresos anuales de la monarquía no alcanzaban a cubrir, por lo que el déficit se financió mediante la emisión de deuda a corto y largo plazo.

La mayor demanda de productos, debida al crecimiento de la población y la apertura del mercado americano, provocó un incremento de la extensión agrícola. La roturación de nuevas tierras trajo consigo un aumento de la producción cerealística. Al mismo tiempo, la entrada de metales americanos disparó la renta de la tierra y aumentó los precios agrarios.

Un buen ejemplo de ello, pese al carácter local de los datos, sería el siguiente gráfico:

Guadalajara: evolución del precio de los cereales en maravedíes por fanega. 1502-1605



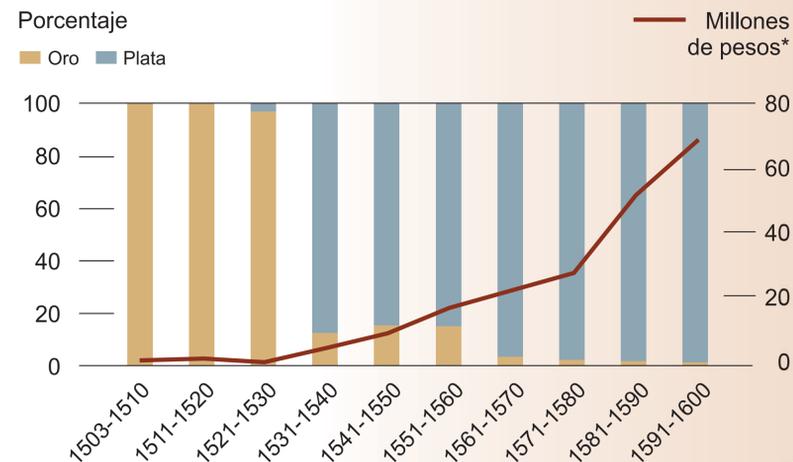
Fuente: Mejía Asensio, Ángel. "El comportamiento del precio del trigo en Guadalajara (1547-1632)...". En: *Hispania*, LXIII/3, nº 215, 2003



Precios trigo ■
 Precios cebada ■
 Precios centeno ■



Metales americanos llegados a España

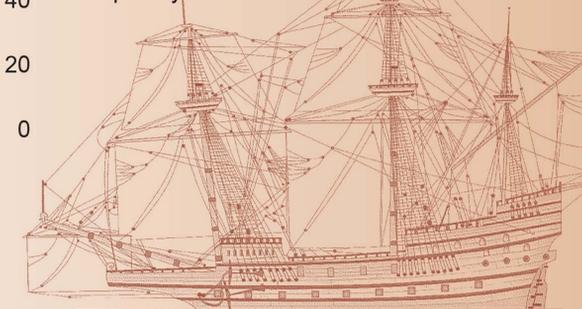


*1 peso = 450 maravedíes

Fuente: González Enciso, Agustín [y otros]. *Historia económica de la España Moderna*. 1999

La Flota de Indias

Formada por un total de 80 naves —entre las que destacaban los populares galeones— era, en palabras del investigador Manuel Lucena, “el mecanismo de funcionamiento del monopolio comercial español con América y constituyó la esencia de la denominada Carrera de Indias, que englobaba todo el comercio y la navegación de España y sus colonias”.



Fase depresiva (1600-1680)

En el mercado financiero, el exceso de liquidez se dirigió a la adquisición de deuda pública (juros), inversión en préstamos (censos) y financiación del déficit exterior. La Corona actuó como agente inflacionista y las bancarrotas fueron un factor sobreañadido del riesgo.

En los años finales del siglo XVI se inicia la **generalizada crisis del XVII** (económica, demográfica, política y social), que toca fondo entre 1630 y 1680.

Una inflación insostenible

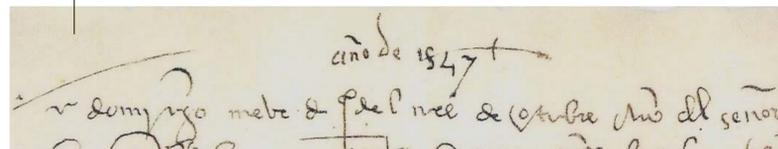
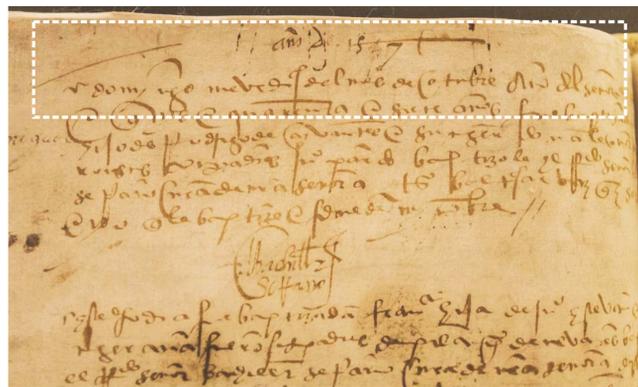
La puesta en circulación de cantidades ingentes de medios de pago, como eran los metales americanos, permitió sostener una demanda creciente de bienes a las rentas más elevadas que vivían de ingresos fijos (nobleza y clero). Sin embargo, el volumen de la producción y la productividad fueron más bajos. Por tanto, **con una demanda creciente y la oferta estancada, el precio de los bienes se disparó. Entre los años 1500 y 1600 se cuadruplicaron los precios.**

El alza de los precios fue por delante de los salarios hasta finales del XVI, y no se observan diferencias sustanciales entre España y el resto de Europa. Esta situación inflacionista fue acuñada por **Earl J. Hamilton** en su obra *El tesoro americano y la revolución de los precios en España (1501-1650)*, 1934.

Castilla: primeros años (1547-1569)

1547: Alcalá de Henares

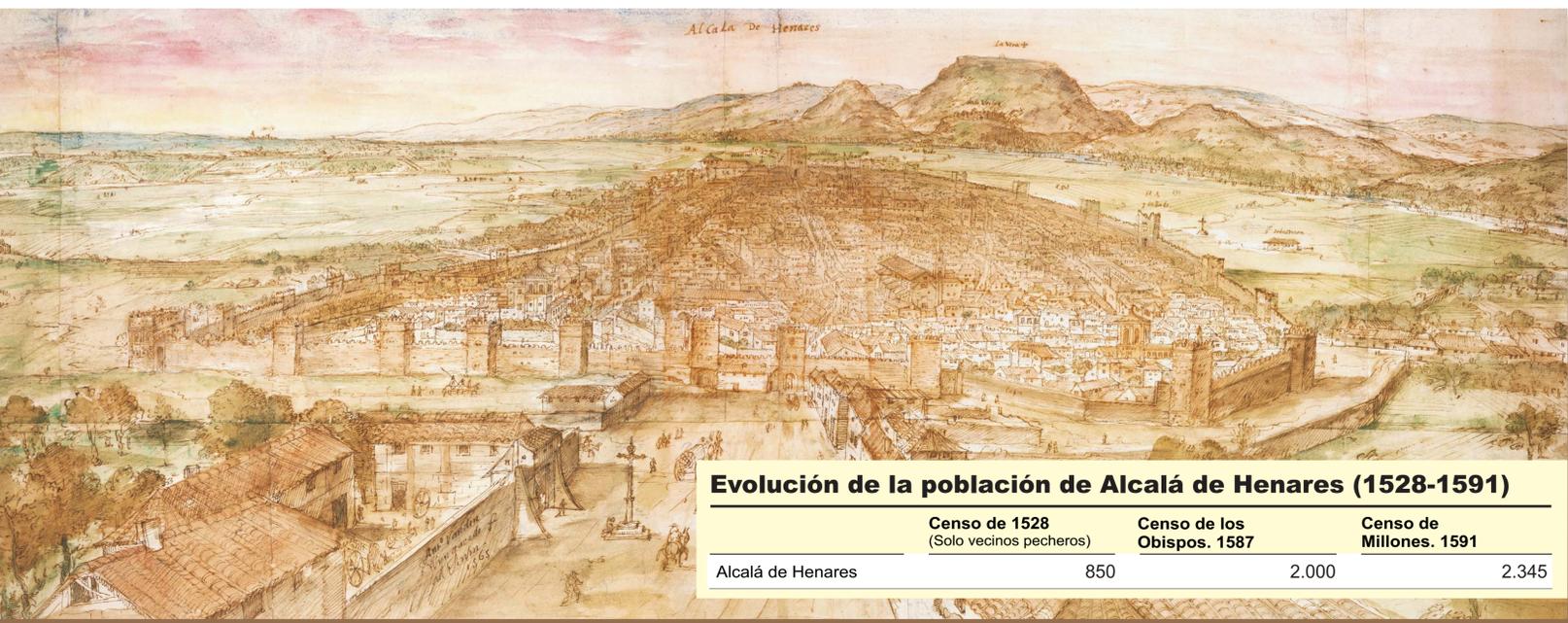
Hasta el siglo XIX, el lugar de nacimiento de Miguel de Cervantes estuvo muy cuestionado. Ocho poblaciones (Madrid, Toledo, Sevilla, Lucena, Alcázar de San Juan, Consuegra, Esquivias y Alcalá de Henares) pretendieron ser su cuna. Desde entonces está admitido que nació en Alcalá de Henares, donde fue bautizado el **9 de octubre de 1547**, y que de allí confirmó el autor ser natural en la llamada *Información de Argel*, de 1580.



Libro de Bautismos. Parroquia de Santa María, Alcalá de Henares, 1547

Una fuente fundamental

A nivel local, el estudio de los **registros parroquiales** ofrece una de las mejores fuentes para el conocimiento de la demografía histórica en la época preestadística. Fue en el siglo XVI cuando se estableció la obligatoriedad de registrar los bautizos, matrimonios y defunciones.



Evolución de la población de Alcalá de Henares (1528-1591)

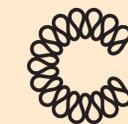
	Censo de 1528 (Solo vecinos pecheros)	Censo de los Obispos. 1587	Censo de Millones. 1591
Alcalá de Henares	850	2.000	2.345

Wyngaerde, Anton van den. Vista de Alcalá de Henares, 1565



“Miguel de Cervantes, natural de la villa de Alcalá de Henares, en Castilla, y al presente estante en este Argel, rescatado para ir en libertad, dice: que estando él ahora de camino para España, desea y le importa hacer una información con testigos, ansí de su cautiverio, vida y costumbres, como de otras cosas tocantes a su persona”.

Miguel de Cervantes. *Información de Argel*, 10 de octubre de 1580



IV CENTENARIO DE LA MUERTE DE CERVANTES

1551-1569: Valladolid-Madrid



Braun, Georg y Hogenberg, Franz. Vista de Valladolid. En: *Civitates Orbis Terrarum*, 1572

Real Chancillería de Valladolid Apelantes (1540-1600)

	1540	1560	1580	1600
Jornaleros, arrendatarios	5	9	7	-
Labradores, asalariados, criados...	10	9	20	9
Artesanos, mercaderes, banqueros...	23	18	24	13
Abogados, médicos, profesores...	8	6	7	2
Funcionarios	20	16	26	22
Baja y alta nobleza	15	14	11	7
Clérigos	-	-	9	4
Viudas, menores, huérfanos	15	43	26	29
Ayuntamientos, concejos	45	54	46	24
Otros	7	10	5	15
Sin especificar	51	114	164	80
Total	199	293	345	205

Fuente: Kagan, Richard L. *Pleitos y pleiteantes en Castilla, 1500-1700*. 1991

La Real Chancillería de Valladolid funcionó durante parte de la Edad Media y toda la Moderna como el más alto tribunal de justicia de la Corona de Castilla para los territorios al norte del Tajo.

En **1551** la familia Cervantes se traslada a Valladolid. Allí su padre fue encarcelado varios meses y sus bienes le fueron embargados. Los procesos judiciales persiguieron a Cervantes a lo largo de toda su existencia.

Censos generales de la Corona de Castilla (siglo XVI)

1528-1536. Censo de Pecheros: Solo recoge los vecinos sujetos a impuestos. Se excluye a la nobleza y el clero.

1587. Censo de los Obispos: Encomendado por Felipe II a los obispos. Se hizo el recuento por parroquias y vecinos.

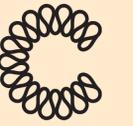
1591. Censo de Millones: Recuento para hacer el repartimiento fiscal de un nuevo impuesto. Incluye a pecheros, hidalgos y clérigos seculares.

Estos censos o padrones se realizaron con fines fiscales, aunque su estudio ha aportado interesantes estudios demográficos. Gracias a los trabajos dirigidos por **Eduardo García España**, el INE ha realizado la edición de los datos cuantitativos, junto a estudios analíticos que establecen sus características y contexto histórico.

El periplo italiano de Cervantes (1569-1575)

“Alabó la vida de la soldadesca; pintole muy al vivo la belleza de la ciudad de Nápoles, las holguras de Palermo, la abundancia de Milán, los festines de Lombardía, las espléndidas comidas de las hosterías [...]”.

Miguel de Cervantes. *El Licenciado Vidriera*, 1613



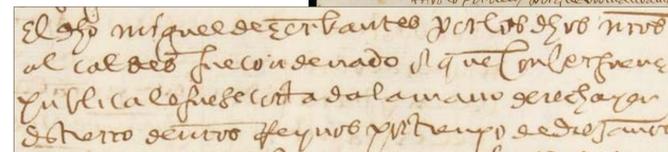
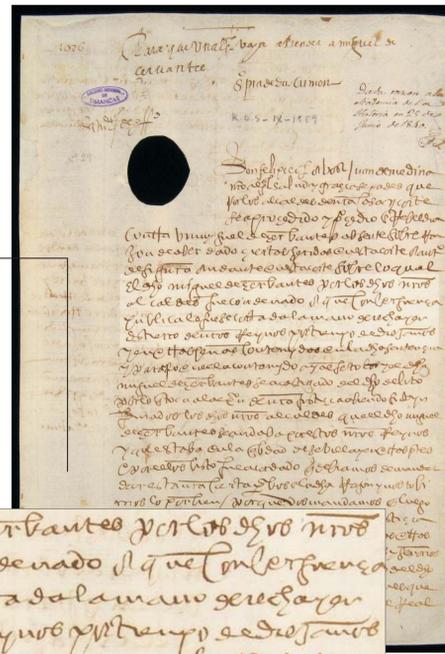
IV CENTENARIO DE LA MUERTE DE CERVANTES

Huida de España y recalada en Italia

En una Real Provisión de Felipe II, datada en Madrid el 15 de septiembre de 1569, se insta a “que un alguacil vaya a prender a Miguel de Cervantes”, acusado de haber herido en duelo a un tal Antonio de Sigura y condenado a que “con bergüença pública le fuese cortada la mano derecha y en destierro de nuestros Reynos por tiempo de diez años”.

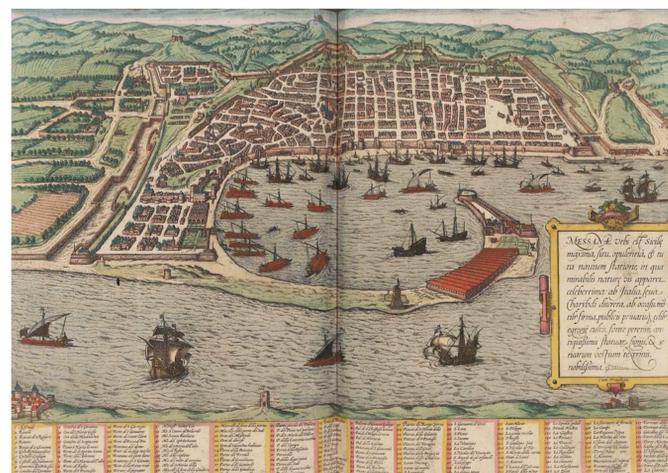
Si este documento se refiriese a nuestro escritor, encontraríamos en la severa sentencia la justificación de su inmediata salida de España y su recalada en Roma, donde lo encontramos a finales de aquel año al servicio del cardenal Giulio Acquaviva, al que siguió por importantes ciudades italianas.

Itinerario de Cervantes por Italia en el tiempo de servicio con el cardenal Acquaviva



Real Provisión de Felipe II. Madrid, 15 de septiembre de 1569. Archivo General de Simancas.

Soldado en Italia



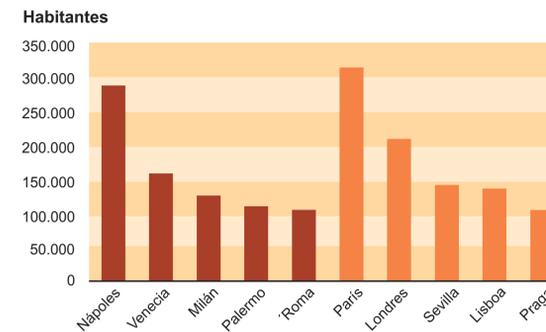
Braun, Georg y Hogenberg, Franz. Vista de Mesina. En: Civitates Orbis Terrarum, 1572

En 1571, tras dejar el servicio de Acquaviva, el joven Cervantes se alista en los tercios españoles de Italia, en los que estuvo hasta 1575. Como soldado recorre su geografía en toda su extensión y enrolado en la Armada combate a los turcos en el Mediterráneo en significadas expediciones navales.

Como si de un trasunto de esta experiencia viajera se tratara, Tomás Rodaja, protagonista de su novela ejemplar *El licenciado Vidriera*, nos guía por las ciudades que el soldado Cervantes conoció a lo largo de su periplo italiano.

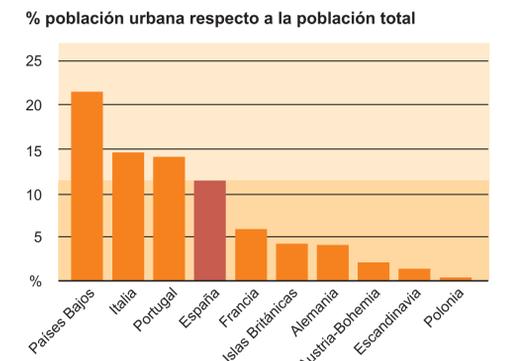


Población de las principales ciudades italianas y europeas en 1600



Fuente: Bairoch, Paul (dir.), La population des villes européennes, 800-1850: banque de données et analyse sommaire des résultats. 1988

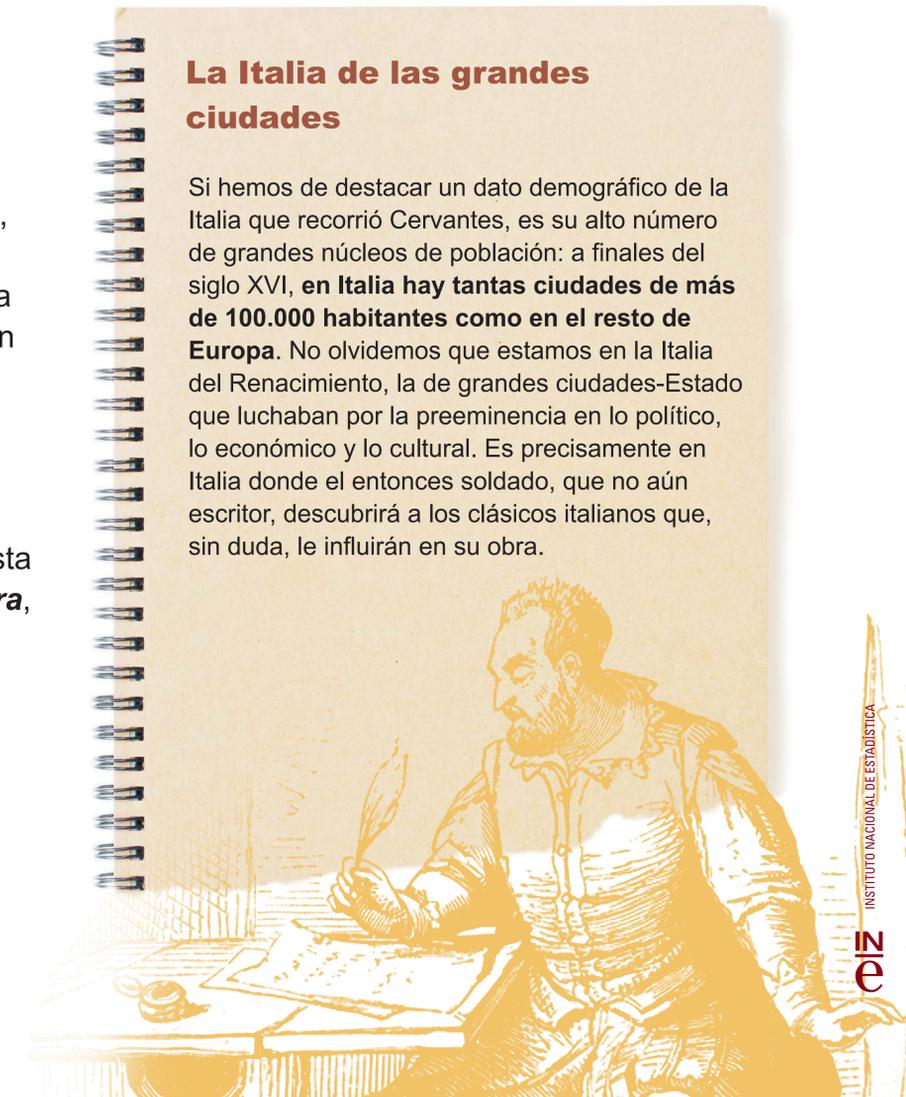
Población urbana de Europa en 1600



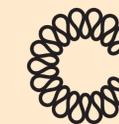
Fuente: De Vries, Jan. European Urbanization 1500-1800. 1984

La Italia de las grandes ciudades

Si hemos de destacar un dato demográfico de la Italia que recorrió Cervantes, es su alto número de grandes núcleos de población: a finales del siglo XVI, en Italia hay tantas ciudades de más de 100.000 habitantes como en el resto de Europa. No olvidemos que estamos en la Italia del Renacimiento, la de grandes ciudades-Estado que luchaban por la preeminencia en lo político, lo económico y lo cultural. Es precisamente en Italia donde el entonces soldado, que no aún escritor, descubrirá a los clásicos italianos que, sin duda, le influirán en su obra.



Soldado en Lepanto (1571)



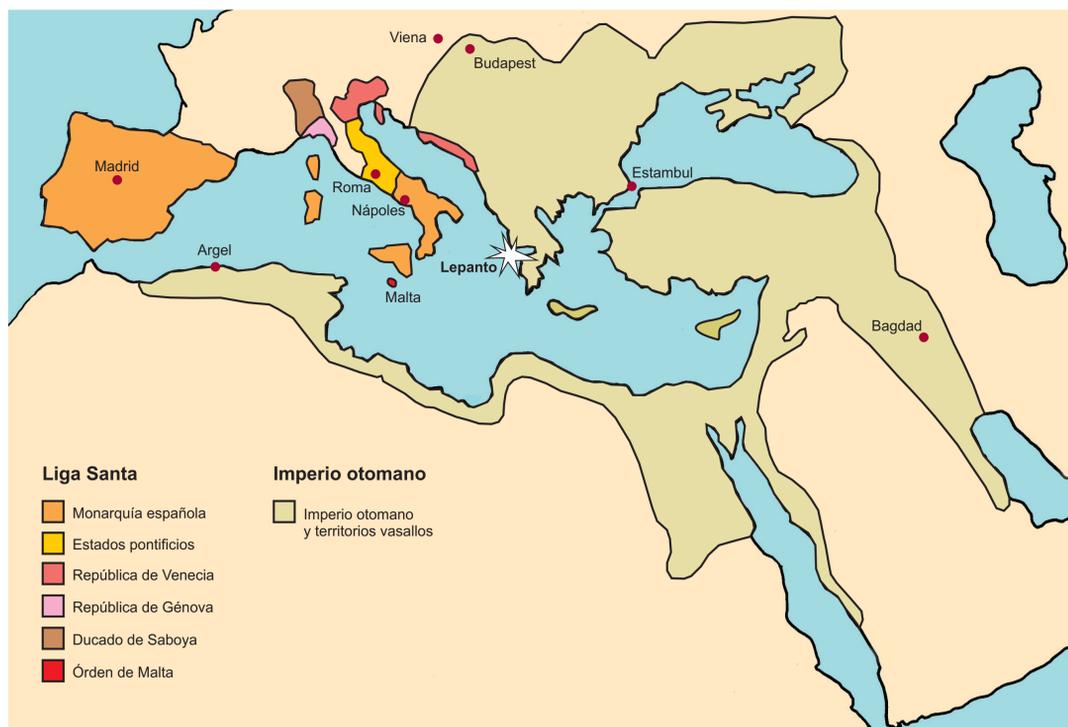
“Perdió en la batalla naval de Lepanto la mano izquierda, de un arcabuzazo; herida que, aunque parece fea, él la tiene por hermosa, por haberla cobrado en la más memorable y alta ocasión que vieron los pasados siglos [...]”.

Miguel de Cervantes. Prólogo de las *Novelas Ejemplares*, 1613

El Mediterráneo en disputa

Mañana del **7 de octubre de 1571**, en las aguas del golfo griego de Lepanto se enfrentan dos poderosas escuadras que representan a dos civilizaciones antagónicas: por un lado, desde poniente, la **Liga Santa** (una coalición de los Estados católicos de España, la República de Venecia, los Estados Pontificios, la República de Génova, el Ducado de Saboya y la Orden de Malta); por el otro, desde levante, el **Imperio otomano**. Desplegando un aparato bélico hasta entonces no conocido, ambas contienden por dominar un espacio marítimo común.

La victoria de Occidente no supuso el fin del poderío naval turco, pero sí logró contener la oleada musulmana que pretendía dominar todo el Mediterráneo.



Bertelli, Ferdinando. *Batalla naval de Lepanto*, 1572. Museo Storico Navale, Venecia



Vicentino, Andrea. *La batalla de Lepanto*, 1580. Palacio Ducal, Venecia

El manco de Lepanto

A bordo de una de las galeras, «La Marquesa», se encuentra un joven soldado llamado Miguel de Cervantes. Como testigo directo, reseñaría el combate en las páginas de *El Quijote* como “la más alta ocasión que vieron los siglos pasados, los presentes, ni esperan ver los venideros”. Las circunstancias parecían haberse conjurado contra su vocación literaria: primeramente con su condena de 1569, que esquivó huyendo de España, a serle cercenada su mano derecha y ahora, por un arcabuzazo que le dejó impedida su mano izquierda.



Mosquetero español de 1577. (Bibliothèque Nationale de France. Département des Estampes et de la Photographie)

La batalla de Lepanto en cifras

Medios materiales y humanos desplegados en la contienda

		Liga Santa	Imperio otomano
Naves	Galeaza	6	-
	Capitana	10	-
	Galera de fanal	38	39
	Galera	154	167
	Galeota	-	35
Total naves		208	251
Armamento	Artillería pesada	266	216
	Artillería media	1.068	525
	Total artillería	1.334	741
Personal	Tripulación	7.515	8.165
	Soldados	22.840	31.490
	Galeotes combatientes	31.739	18.071
	Galeotes no combatientes	2.289	19.081
	Total personal	64.383	76.807
Bajas	Personas	13.000	25.000
	Naves	34	211

Fuente: Bicheno, Hugh. *La batalla de Lepanto*. 2005

El reparto del botín entre la Liga Santa

	España	Venecia	Estados Pontificios	Total
Naves	66	41	23	130
Esclavos	1.743	1.162	581	3.486

Fuente: Bicheno, Hugh. *La batalla de Lepanto*. 2005



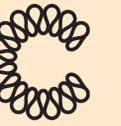
Tras los pasos de Cervantes [en clave estadística]

El cautivo de Argel (1575-1580)



«Tal es mi desdicha, que en la libertad fui sin ventura, y en el cautiverio ni la tengo ni la espero». Estas razones decía un cautivo cristiano, mirando desde un recuesto las murallas derribadas de la ya perdida Nicosia; y así hablaba con ellas, y hacía comparación de sus miserias a las suyas, como si ellas fueran capaces de entenderle».

Miguel de Cervantes. *El amante liberal*, 1613



IV CENTENARIO DE LA MUERTE DE CERVANTES

Cautivos cristianos y corsarios berberiscos

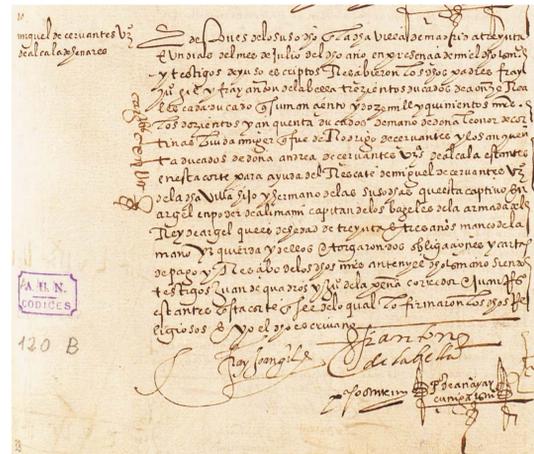
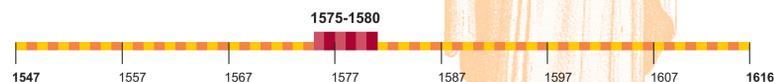
En 1575, tras seis años de servicio en Italia, Cervantes determinó volver a España. En la travesía de Nápoles a Barcelona, la galera *Sol*, en la que viajaba, fue apresada por piratas berberiscos y sus ocupantes llevados como cautivos a Argel, centro de la piratería mediterránea en aquel tiempo.

Cinco años después de su apresamiento, y con la mediación de la **Orden de los Trinitarios**, el cautivo fue finalmente liberado tras el pago de 500 escudos de oro.



Mercado de esclavos en Argel. Grabado holandés de finales del XVII

Quando llegué cautivo, y vi esta tierra / tan nombrada en el mundo, que en su seno / tantos piratas cubre, acoge y cierra / no pude al llanto detener el freno. (El trato de Argel)



Libro de Redención de Cautivos. Fol. 32. MECD. Archivo Histórico Nacional. Códices, L.120

Miguel de Cervantes, vecino de Alcalá de Henares

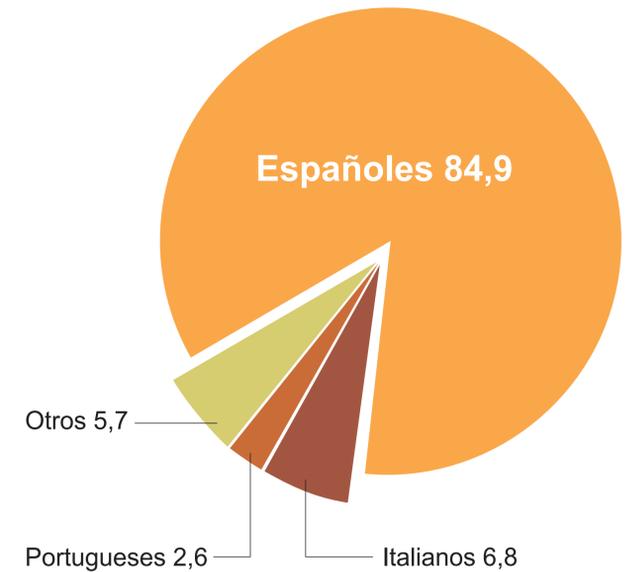
Después de lo susodicho, en la villa de Madrid a treynta y un días del mes de julio del dicho año [1579], en presencia de mí el dicho escribano y testigos de yuso escritos rescibieron los dichos padres fray Juan Gil y fray Antón de la Bella trezientos ducados de a onze rreales cada ducado, suman çiento y doze mill y quinientos maravedís. Los dozientos y çinquenta ducados de mano de doña Leonor de Cortinas, biuda mujer que fue de Rodrigo de Çervantes, y los çinquenta ducados de doña Andrea de Çervantes, vecinas de Alcalá estantes en esta corte, para ayuda del rescate de Miguel de Çervantes, vecino de la dicha villa, hijo y hermano de las susodichas, que está captivo en Argel en poder de Alí Mamí, capitán de los bajeles de la armada del Rey de Argel, que es de hedad de treynta e tres años, manco de la mano yzquierda, y de ellos otorgaron dos obligaçiones y cartas de pago y rreçibo de los dichos maravedís ante my el dicho escribano, siendo testigos Juan de Quadros y Juan de la Peña, corredor, e Juan Rodríguez, estantes en esta corte, en fee de lo qual lo firmaron los dichos religiosos e yo el dicho escribano. (Rúbricas)

Un negocio lucrativo

La redención de cautivos a través del pago de un rescate se había convertido en los siglos XVI y XVII en un productivo negocio que generó una actividad de pirateo muy intensa.

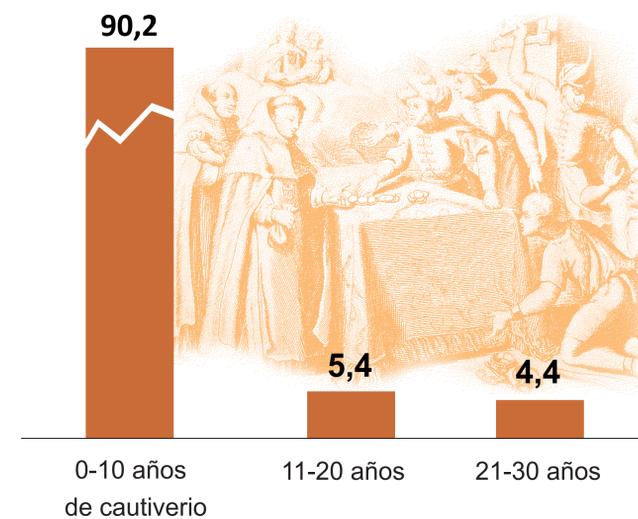
El **procedimiento para la liberación** estaba establecido: los prisioneros que habían pagado su rescate y vuelto a sus hogares hacían saber a los familiares de otros cautivos la situación de estos y lo que debían pagar por su redención. Los frailes **trinitarios** y **mercedarios** hacían de intermediarios en esta operación.

Procedencia de los cautivos rescatados. 1523-1692. %



Fuente: Martínez Torres, José Antonio. *Prisioneros de los infieles...* 2004

Tiempo de cautiverio de los rescatados en el norte de África 1547-1615. %



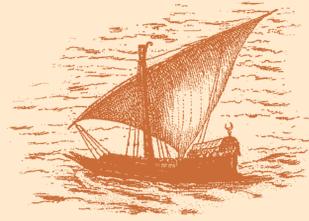
Fuente: Martínez Torres, José Antonio. *Prisioneros de los infieles. Vida y rescate de los cautivos cristianos en el Mediterráneo musulmán (siglos XVI-XVIII)*. 2004

Una lectura estadística del cautiverio

El gráfico superior podría inducirnos a creer que eran los españoles los que mayoritariamente sufrían la hostilidad berberisca; pero su análisis revela otra realidad: en España existía una especial sensibilidad con la situación del cautivo, manifestada en una **política dirigida hacia su redención**, con una implicación tanto institucional (la Casa real reservaba una parte de su asignación a este menester) como popular (a través de limosnas y herencias).

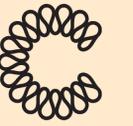
Como ilustra el gráfico de barras, la mayoría de los rescatados habían permanecido menos de diez años cautivos. Se puede entender que los cristianos que habían pasado largo tiempo entre los musulmanes se habían asimilado a estos y, por tanto, existían escasas posibilidades de reintegración de estos **renegados** en su sociedad de origen.

Cervantes y el mundo musulmán (1575-1580)



“Esta, señores, que veis aquí pintada es la ciudad de Argel, gomia y tarasca de todas las riberas del mar Mediterráneo, puerto universal de corsarios, y amparo y refugio de ladrones que deste pequeñuelo puerto que aquí va pintado, salen con sus bajeles a inquietar el mundo”.

Miguel de Cervantes. *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*, 1617



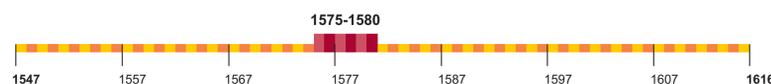
IV CENTENARIO DE LA MUERTE DE CERVANTES



Braun, Georg y Hogenberg, Franz. Vista de Argel. En: *Civitates Orbis Terrarum*, 1575

Una mixtura de culturas, gentes, religiones y lenguas

Argel se había convertido en el siglo XVI, tras la toma por los turcos, en una gran metrópoli de más de **100.000 habitantes** donde convivían gentes de múltiples nacionalidades y condiciones: bereberes, turcos, moriscos, cautivos cristianos, esclavos negros, renegados, comerciantes, agentes, aventureros... Cervantes describió a la ciudad como un "arca de Noé abreviada". Tal era así que, junto con el turco y el árabe, la otra lengua de comunicación era la llamada **lingua franca**, un habla que, al decir de nuestro escritor, “se habla entre cautivos y moros, que no es morisca, ni castellana, ni de otra nación alguna, sino una mezcla de todas las lenguas, con la cual todos nos entendemos”.



En la comedia *El burgués gentil hombre*, de Molière, encontramos referencias manifiestas de la **lingua franca** del siglo XVII. Con formas gramaticales y léxicas más cercanas al italiano y español que al francés, un muftí turco se dirige al protagonista francés de la obra de esta manera:

Se ti sabir ti respondir, se non sabir tazir, tazir.

Si sabes, responde; si no sabes, calla, calla.



Una huella profunda

Al soldado sin vinculación al oficio de las letras que encontramos en Argel, la dura experiencia del cautiverio le dejaría una viva impronta que tendría eco en su posterior labor literaria. Son muchas las obras cervantinas ambientadas en el **espacio fronterizo** del cristiano en tierras musulmanas.

El psicoanalista **Dori Laub** es quien quizá nos proporcione la mejor explicación para esas “reparaciones” periódicas de cautivos y corsarios en la obra de Cervantes: *los supervivientes de una experiencia traumática masiva no solo necesitan sobrevivir para contar su historia, también necesitan contar su historia para sobrevivir.*

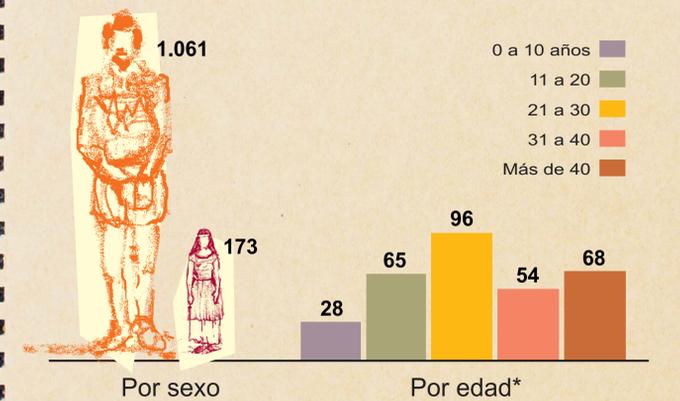


Van Eertvelt, Andries. *Asalto en el mar*, 1620. National Maritime Museum, Londres

Los cautivos de Argel en cifras

Un gran porcentaje de la población argelina estaba formado por hombres, mujeres y niños apresados en el Mediterráneo. La desproporción que observamos entre los rescatados varones adultos, por un lado, y mujeres y niños, por otro, se debe a que los primeros componían el grueso de las capturas, pero también a la circunstancia de que las mujeres y niños eran más valorados entre los amos musulmanes y, por tanto, el precio de rescate era mayor.

Rescatados en Argel por sexo y edad 1547-1616



Fuente: Martínez Torres, José Antonio. *Prisioneros de los infieles...* 2004

*Solo aparecen los rescatados cuya edad se especifica en las partidas de rescate.

Recuento de esclavos en Argel

Año	Número de esclavos	Año	Número de esclavos
1578-81	25.000	1621	18.000-20.000
1585	25.000	1625	25.000
1587	20.000	1631	20.000
1598	32.000	1634	25.000
1619	35.000-50.000	1637	60.000

Fuente: Davis, Robert C. "Counting European Slaves on the Barbary Coast". En: *Past and Present*, nº 172. 2001

Regreso a la tierra de Castilla

(1580-1587)



“Y habiendo hecho el huésped la reseña de tantos y tan diferentes vinos, se ofreció de hacer parecer allí, sin usar de la tropelía, ni como pintados en mapa, sino real y verdaderamente, a Madrigal, Coca, Alaejos, y a la Imperial más que Real Ciudad, recámara del Dios de la risa; ofreció a Esquivias, a Alanís, a Cazalla, Guadalcanal y La Membrilla, sin que se le olvidase de Ribadavia y de Descargamaría [...]”.

Miguel de Cervantes. *El licenciado Vidriera*, 1613

Cervantes y Felipe II

Una vez liberado del cautiverio de Argel, Cervantes desembarca en el puerto de Denia el 24 de octubre de 1580. Desde este año, y hasta 1587, fijó su residencia en **Madrid**, en la calle de San Justo, en las inmediaciones de la Plaza Mayor.



Corte, Juan de la. *Fiesta en la Plaza Mayor*, 1622

Primeros contactos con La Mancha

El **12 de diciembre de 1584** matrimonió en Esquivias (Toledo) con **Catalina de Salazar**, y probablemente permaneció algún tiempo en esta población.



Fuente: Mapa del Arzobispado de Toledo, Instituto Geográfico Nacional. 1681

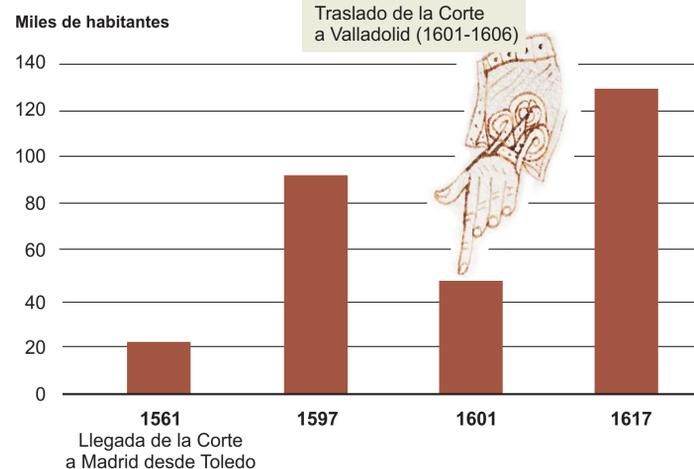
Sus frecuentes viajes a Toledo por la ruta entonces habitual: Esquivias - Borox - Añover - Mocejón, le descubrieron las riberas del Tajo. Sobre ellas engarzó el inicio de su primera obra literaria, *La Galatea* (1585).

Esquivias y demás poblaciones célebres por sus vinos

Municipios descritos por Cervantes	Municipio actual	Total vecinos
Madrigal	Madrigal de las Altas Torres	670
Coca	Coca	192
Alaejos	Alaejos	973
Imperial más que Real Ciudad	Toledo	10.933
Esquivias	Esquivias	242
Alanís	Alanís	432
Cazalla	Cazalla de la Sierra	1.273
Guadalcanal	Guadalcanal	1.055
La Membrilla	Membrilla	879
Ribadavia	Ribadavia	313
Descargamaría	Descargamaría	192

Fuente: Cervantes, Miguel de. *El licenciado Vidriera*. Para los datos de vecindad: *Censo de la Corona de Castilla de 1591*. Madrid, INE, 1985

Evolución de la población de la Villa de Madrid 1561-1617



Fuente: Carbajo Isla, María F. *La población de la villa de Madrid (1594-1840)*. 1987

En mayo de 1581, con el propósito de obtener del rey algún cargo que le permitiera organizar su vida y pagar las deudas contraídas por su rescate, Cervantes se traslada a **Lisboa**, en la que se encontraba Felipe II, que había sido un mes antes coronado rey de Portugal. Entre junio y diciembre de aquel mismo año, seguramente gracias a su profundo conocimiento de las costumbres norteafricanas, viaja a **Orán** en una enigmática misión secreta encomendada por el *Rey Prudente*.

Cervantes menciona expresamente los vinos de Esquivias al menos en dos de sus obras: en el prólogo del *Persiles* y en *El licenciado Vidriera*. Según las *Relaciones Topográficas de Felipe II*, de 1575, la producción de vino en esta localidad era de cierta consideración: “...en este lugar de Esquivias no hay mucha labranza porque lo que más se coge es vino y algún aceite”.

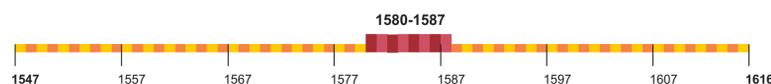
Las Relaciones Topográficas

Fueron realizadas entre 1575 y 1578 bajo el reinado de Felipe II. El proyecto pretendía recoger información de los pueblos como paso previo para conocer la realidad peninsular. Se viene considerando como el antecesor del *Catastro del Marqués de la Ensenada*. Formalmente, se trata de unos formularios en los que se volcaría la información más relevante de cada localidad.

El primer *Interrogatorio* es de 1575 y consta de 57 preguntas sobre aspectos sociales, geográficos, políticos, económicos, topográficos,

jurisdiccionales, etc. La pregunta 39 mandaba **contabilizar el número de vecinos** de cada localidad y la 40 **clasificar la vecindad según el estamento social** al que pertenecieran.

En 1578 se realizó otro interrogatorio más preciso sobre 45 preguntas. A pesar de la ingente masa documental, solamente se consiguió recoger información de 721 pueblos, en su mayoría pertenecientes a la actual Comunidad de Castilla-La Mancha.

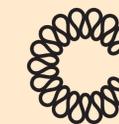


Andalucía: al servicio de la Real Hacienda

(1587-1594)

“En la venta del Molinillo, que está puesta en los fines de los famosos campos de Alcudia, como vamos de Castilla a la Andalucía, un día de los calurosos del verano [...]”

Miguel de Cervantes. *Rinconete y Cortadillo*, 1613



IV CENTENARIO DE LA MUERTE DE CERVANTES

Comisario de Abastos en Sevilla

En 1587 Cervantes fijó su residencia en **Sevilla**, la ciudad más populosa de la Corona de Castilla y una de las más importantes de Europa. La instalación en Sevilla de la sede del **monopolio indiano** trajo consigo la apertura de un nuevo mercado que aseguraba los géneros andaluces y especialmente los sevillanos. La consecuencia fue un incremento del viñedo y el olivar, muy demandados en el comercio americano, que junto a la riqueza de las Indias (metales preciosos y especias) transformó la urbe en una gran metrópoli. Hacia ella se dirigieron mercaderes de toda Europa, órdenes religiosas y también aventureros y hombres de fortuna.

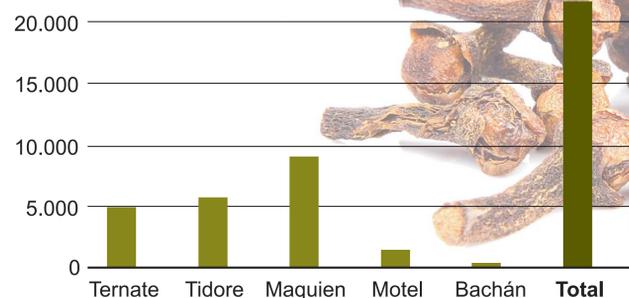
Distribución de los vinos andaluces en el mercado americano y arrobas exportadas (1583-1590)

	Nueva España (Arrobas)	Tierra firme (Arrobas)	Honduras (Arrobas)	Antillas, Isla Margarita (Arrobas)
Jerez de la Frontera	256.227	5.252	2.887	6.881
Sanlúcar de Barrameda	4.950	1.272	—	380
Aljarafe	65.595	20.744	3.050	23.312
Sierra Norte	3.145	80.039	10.360	5.916
Sevilla y su Vega	5.094	808	63	275
Condado de Niebla	6.060	—	1.165	1.760
Total	341.071	108.115	17.525	38.524

Fuente: **García Fuentes, Lutgardo**. "El viñedo y el olivar sevillanos y las exportaciones agrarias a Indias en el siglo XVI". En: *Primeras jornadas de Andalucía y América, 1981. La Rábida*

Islas Molucas 1606. Producción de clavo

Quintales



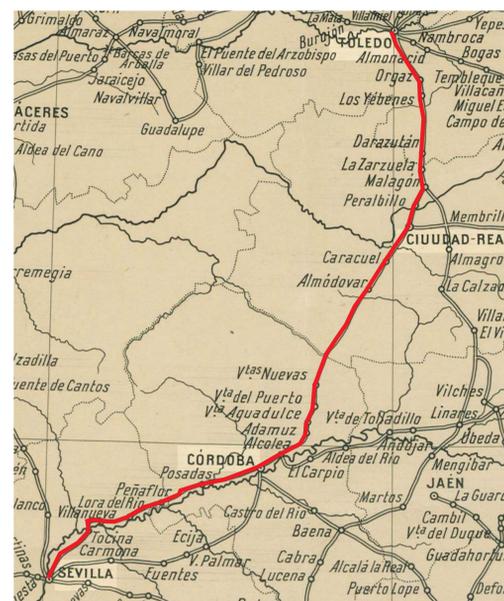
Fuente: *Memorial de Fernando de los Ríos: negociación del clavo*. Archivo General de Indias, Sevilla.



Un buen conocedor de caminos, posadas y ventas

En Sevilla, Cervantes ejerció como recaudador de abastos, requisando vino y aceite para abastecer las bodegas de los galeones de la **Armada Invencible**. Esta circunstancia le obligó a recorrer gran parte de Andalucía que, junto a sus frecuentes viajes a Madrid, hizo posible que nos diera a conocer, como nadie, las ventas y posadas de su tiempo en la descripción que de ellas hace en sus novelas.

En 1592, fue **encarcelado y excomulgado** en Castro del Río por un corregidor de Écija, al ser acusado de confiscar por la fuerza los cereales de varios propietarios, entre los que se encontraba un eclesiástico. Cervantes apeló y fue liberado; dos años después se trasladó a Granada como recaudador de alcabalas y otros servicios.



Para **Luis Astrana Marín** (1952), el itinerario de Toledo a Sevilla, conocido como el **Camino de las Ventas**, solía realizarse en ocho etapas (unas 8/9 leguas al día). Desde Toledo (Posada del Sevillano¹) el primer punto que se tocaba era las Ventas de Diezma; tras almorzar en Orgaz se hacía noche en la venta de Guadalercas. La segunda pernoctación se hacía normalmente en Ciudad Real y la tercera en la Venta del Alcalde², en la actualidad la Venta de la Inés. Posteriormente, si se continuaba a Sevilla, se hacía noche en Córdoba.

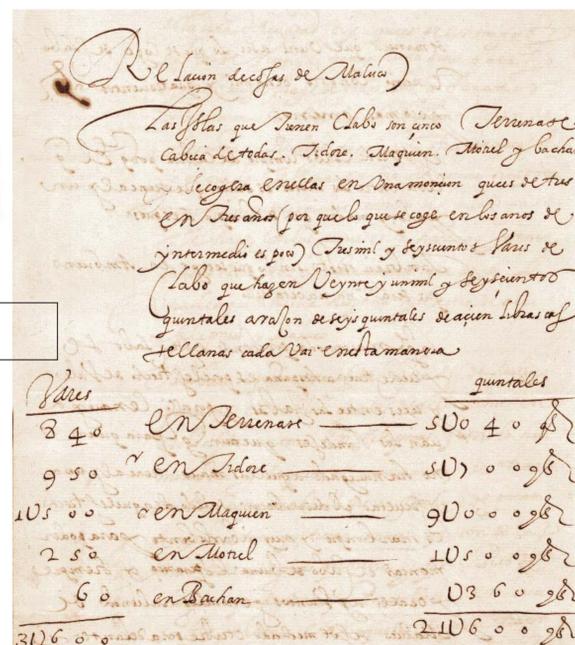
1. **Posada del Sevillano**: en ella transcurre parte de la novela ejemplar *La Ilustre Fregona*.
2. **Venta del Alcalde**: es mencionada por Cervantes en *Rinconete y Cortadillo*.

A lo largo del siglo XVI se intensificaron los viajes por los caminos de la Península.

En 1546 se publicó el primer gran itinerario: **Repertorio de caminos de Pedro de Villuga**. Esta recopilación de caminos peninsulares será prolongada en 1576 por **Alonso de Meneses**. Estas “guías de viaje” servían al viajero para preparar con comodidad cualquier desplazamiento.

En el plano jurídico, Felipe II por **Real Pragmática de 1560** mejoró las disposiciones existentes de posadas, ventas y mesones:

- Libertad de vender los mesoneros todos los comestibles a los caminantes a los precios marcados por las Justicias
- Limpieza en las instalaciones
- Tener aprovisionamientos de comida y bebida para personas y bestias
- Que los productos alimenticios fueran buenos y a precios justos
- Que los caminantes fueran bien tratados y acogidos



Reino de Granada: recaudador de alcabalas (1594-1603)

“Pero yo, que, aunque parezco padre, soy padrastro de don Quijote, no quieroirme con la corriente del uso, ni suplicarte (...) que perdones o disimules las faltas que en este mi hijo vieres, que ni eres su pariente ni su amigo, y tienes tu alma en tu cuerpo y tu libre albedrío como el más pintado, y estás en tu casa, donde eres señor della, como el rey de sus alcabalas [...]”.

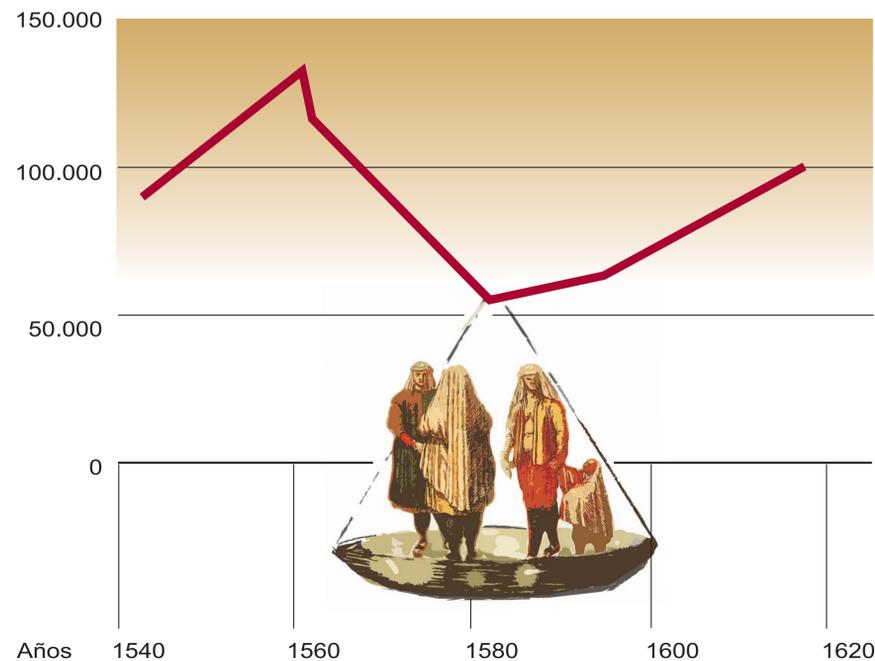
Miguel de Cervantes. Prólogo de la II parte del *Quijote*, 1615

Un reino en repoblación

“Busque por acá en qué se le haga merced”, con estas palabras despachó Felipe II a Cervantes cuando este le solicitó de nuevo un empleo en las Indias. Su siguiente destino fue el de recaudador de impuestos en el Reino de Granada.

En 1590, el Reino de Granada se hallaba inmerso en pleno proceso repoblador. Tras la **expulsión de los moriscos** (Rebelión de las Alpujarras 1568-1570), el territorio quedó muy mermado en población y fuentes de riqueza —como la importantísima industria de la seda—. La rendición de los rebeldes implicó la expulsión de 120.000 moriscos, en torno al **40% de la población total**. En el año 1591 la población granadina era inferior a la de 1568 en un 28%.

Evolución de las cantidades de seda producidas en el Reino de Granada (en libras)



Fuente: **García Gámez, Félix**. “Seda y repoblación en el Reino de Granada durante el tránsito de los siglos XVI al XVII”. En: *Crónica Nova*, 28, 2001



Fuente: **Hondius, Jodocus**. *Andaluziae Nova*, 1606, Amsterdam. Instituto Geográfico Nacional

Rentas atrasadas cobradas por Cervantes en el Reino de Granada 1592-1593. (Maravedíes)

Ciudades y pueblos	Tercias Reales	Alcabala y Tercias	Finca	Renta de la abuela	Tesoro de la Casa de la Moneda
Granada	—	—	—	276.940	859.134
Ronda	454.824	—	—	—	—
Loja y Aljama	—	174.885	—	—	—
Guadix	—	286.083	—	—	—
Baza	—	34.000	—	—	—
Almuñécar, Motril y Salobreña	—	374.123	—	—	—
Vélez-Málaga	—	—	277.040	—	—

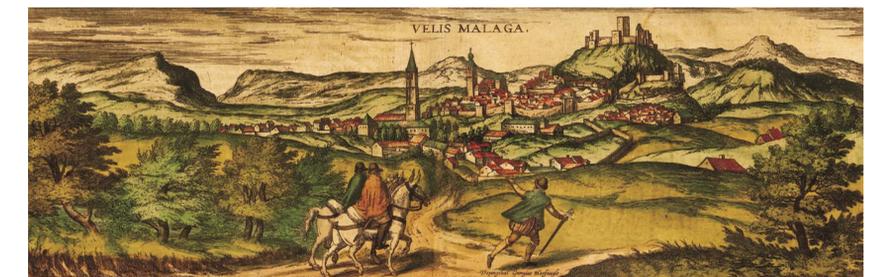
Fuente: **Astrana Marín, Luis**. *Vida heroica y ejemplar de Miguel de Cervantes*, Cap. LIX. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

En los asuntos de la Contaduría

El **13 de mayo de 1594**, una vez depositadas las fianzas que requería la Contaduría Mayor de Hacienda, recibe la comisión para el **cobro de Alcabalas y otros servicios de los años 1592 y 1593** del Reino de Granada, por importe de 2,5 millones de maravedíes. Se le encomendaba ir con vara alta de justicia real y requerir la cobranza a tesoreros y receptores.

La quiebra de la casa de banca del comerciante sevillano Simón Freire, donde había ingresado parte de lo recaudado, le impidió entregar las sumas en la Real Hacienda. Por ello Cervantes fue encarcelado en Sevilla, donde pasó unos tres meses del año 1597.

Residió entre esta ciudad y Madrid hasta **1603**.



Braun, Georg y Hogenberg, Franz. Vista de Vélez-Málaga. En: *Civitates Orbis Terrarum*, 1575

Las averiguaciones de alcabalas

La alcabala fue la **renta más importante de la Corona de Castilla en el siglo XVI**. Se trataba de un impuesto de origen medieval que gravaba en un 10% las compraventas. A lo largo de la segunda mitad de siglo se realizaron cuatro averiguaciones de alcabalas para obtener una base recaudatoria fiable.

Los datos que aportan son **económico fiscales**, acompañados de un **padrón nominal** de todos los vecinos, salvo el clero regular, existentes en cada núcleo de población, con su condición familiar (viudas, menores...) y su actividad laboral.

Por tanto, la información que proporcionan es importantísima a la hora de conocer las realidades fiscales, demográficas, económicas y sociales del siglo XVI en Castilla. La ingente masa documental que generaron se conserva en Archivo General de Simancas.

Cervantes en la Corte de Valladolid (1604-1606)

«[...] cuál es mejor lugar, ¿Valladolid o Madrid? Y respondió: “De Madrid, los extremos; de Valladolid, los medios”. “No lo entiendo”, repitió el que se lo preguntaba, y dijo: “De Madrid cielo y suelo; de Valladolid, los entresuelos”».

Miguel de Cervantes. *El licenciado Vidriera*, 1613

De nuevo junto al Pisuerga

En 1604, después del trasiego por la geografía andaluza y novocastellana, Cervantes recaló de nuevo, medio siglo más tarde, en Valladolid. Las razones por las que se asentó en esta ciudad pudieron ser unos asuntos pendientes que debía resolver en la Chancillería, que tenía aquí su sede, o la tramitación de los permisos para la impresión del *Quijote*. En esta localidad fueron escritas algunas de sus obras y fue durante su estancia en ella cuando vio la luz la primera parte de las aventuras del hidalgo manchego.



Pantoja de la Cruz, Juan. *Felipe III*, 1606. Museo del Prado, Madrid



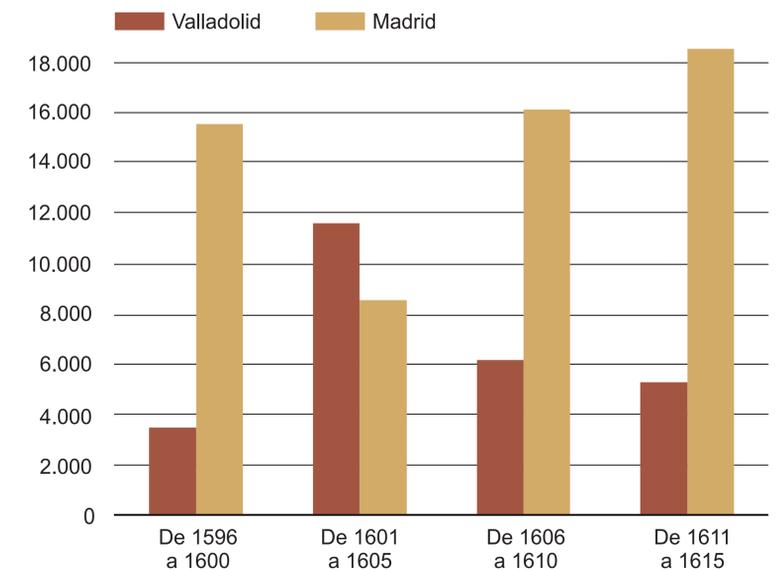
Gil de Mena, Felipe. *Fiesta en la Plaza Mayor de Valladolid*, s. XVII

La incidencia del factor político sobre la demografía

El análisis de las **partidas de bautismo** relativas a Valladolid revela un **aumento significativo del número de nacimientos entre 1601 y 1606**, lo que se explica por el traslado de la Corte a la ciudad y la subsiguiente llegada de personas.

La vuelta de la capitalidad a Madrid invierte los datos: los bautismos aumentan considerablemente en la villa del Manzanares a la vez que se desploman en la ciudad del Pisuerga. Ambos casos ilustran cómo una decisión político-administrativa puntual puede incidir sobre la demografía de un lugar.

Bautismos en Valladolid y Madrid, 1596-1615



Fuente: Carbajo Isla, María F. *La población de la villa de Madrid. Desde finales del siglo XVI hasta mediados del siglo XIX*, 1987, y Gutiérrez Alonso, Adriano. "Evolución de la demografía vallisoletana durante el siglo XVII". En: *Investigaciones históricas: Época moderna y contemporánea*, nº 2, 1980



Imágenes de la **casa de Cervantes** en Valladolid en 1880 (sobre estas líneas) y 1905 (derecha). Al fondo se divisa el hospital de la Resurrección, donde se sitúa la acción de la novela ejemplar *El coloquio de los perros*. En el ángulo superior, imagen actual de la vivienda, rehabilitada como Museo Casa de Cervantes.



Valladolid, Ciudad y Corte

En 1601, Felipe III traslada la Corte de Madrid a Valladolid, donde permanece hasta 1606. La Corte era, además de la residencia del rey, sus oficiales y consejeros, el lugar donde estaba el sello real, es decir, donde el rey sancionaba las leyes y disposiciones.

Al amparo del poder político y económico concurren en la ciudad gentes de muy diversa condición buscando posibilidades de medranza o subsistencia. En este contexto podemos entender la presencia en Valladolid de personajes como el escultor Gregorio Fernández, el pintor Rubens y los escritores Quevedo, Góngora y Cervantes.



Madrid, Villa y Corte (1606-1616)



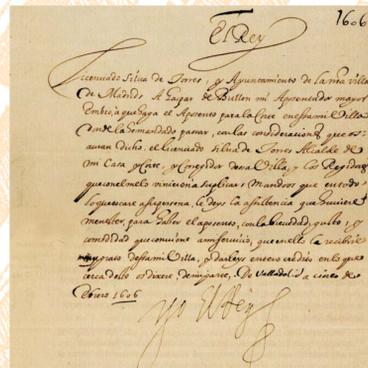
“Determinando ver primero todas las mejores y más principales ciudades de España, reducí a dineros mis riquezas, y a pólizas los que me pareció ser necesario para mi camino, que fue el que primero intenté venir a Madrid, donde estaba recién venida la corte del gran Felipe Tercero”.

Miguel de Cervantes. *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*, 1617

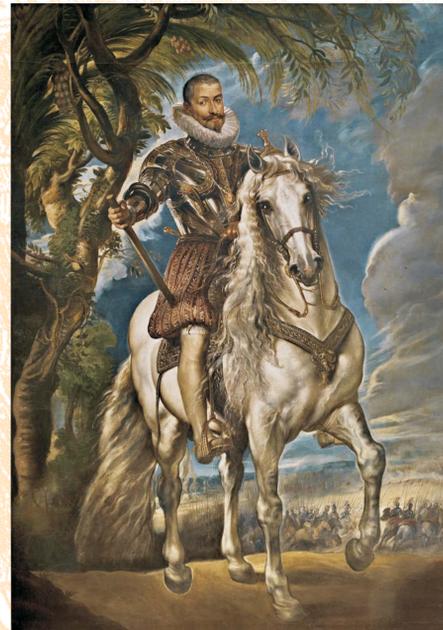
Allá donde esté la Corte

La incomodidad del rey y los cortesanos en Valladolid, las ventajas de la centralidad geográfica de Madrid u otras razones impulsan que en **1606** se dé la orden de **traslado de la Corte a Madrid**.

El “corral de vacas” —al decir del fraile escurialense Jerónimo de Sepúlveda, el Tuerto— en que se había convertido Madrid tras el abandono de la Corte, vivió con su regreso un cambio notorio en lo demográfico y lo urbanístico. Los consejeros, cortesanos y funcionarios vuelven a Madrid, y con ellos, clérigos, monjas, nobles, artesanos, mercaderes, escritores, artistas, escribanos, cirujanos, abogados, prostitutas, maleantes, menesterosos... y también **Cervantes**, que fijaría su residencia en la Villa desde **1606** hasta su muerte, en **1616**.



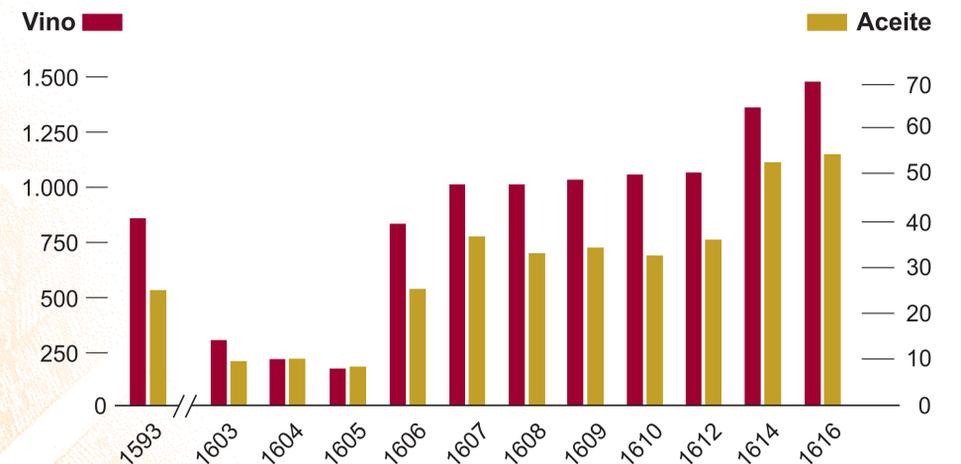
Cédula de Felipe III para su aposento en Madrid 1606. Archivo de Villa, Madrid



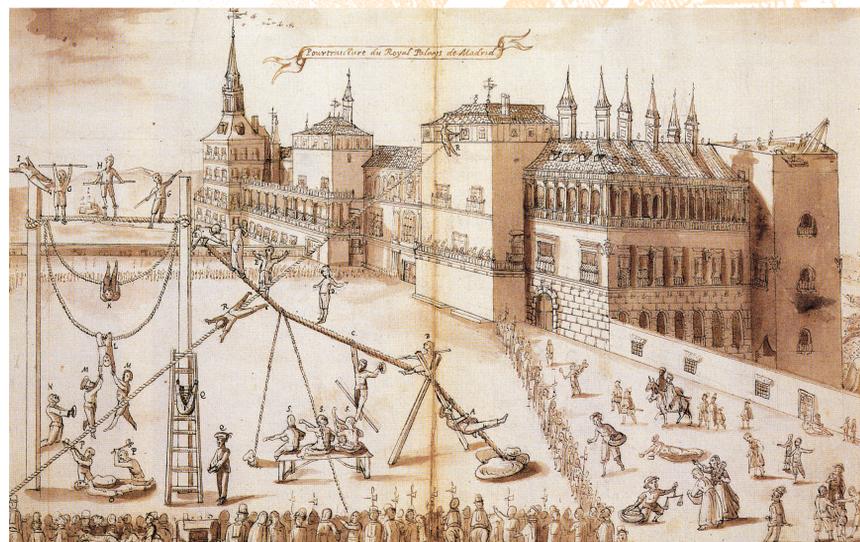
Rubens. Retrato ecuestre del duque de Lerma, 1603. Museo del Prado, Madrid.

Al igual que medio siglo atrás hiciera Tiziano en su retrato ecuestre de Carlos V, el penetrante talento de Rubens consiguió escenificar la imagen del poder durante el reinado de Felipe III. Mucho debieron de pesar los intereses personales del valido en la decisión de trasladar la Corte a Valladolid y de su posterior regreso a Madrid.

Vino y aceite de oliva consumidos en Madrid 1593-1616 (miles de arrobas)



Fuente: Ringrose, David R. *Madrid y la economía española, 1560-1850*. 1985.



L'Hermite, Jehan de. *Pourtraiture du Royal Palays de Madrid*, 1596-1597. Bibliothèque Royale de Belgique, Bruselas.

La reciente condición capitalina de la Villa requería una reforma del Alcázar de Madrid, que sería llevada a cabo por Felipe III y continuada por sus sucesores hasta el incendio que destruyó completamente el edificio en la Nochebuena de 1734.



Una ciudad que crece y cambia

Con el establecimiento definitivo de la Corte en Madrid, a la vez que el Alcázar de los Austrias iba cambiando su fisonomía de fortaleza a palacio, la Villa se iba despojando de su antigua naturaleza rural y adquiriendo el carácter propio de una ciudad cortesana. Durante los años de su residencia en la capital, Cervantes asistió también al cambio en la fisonomía social y laboral de Madrid. Entre los grupos sociales y profesionales de la época destacan:

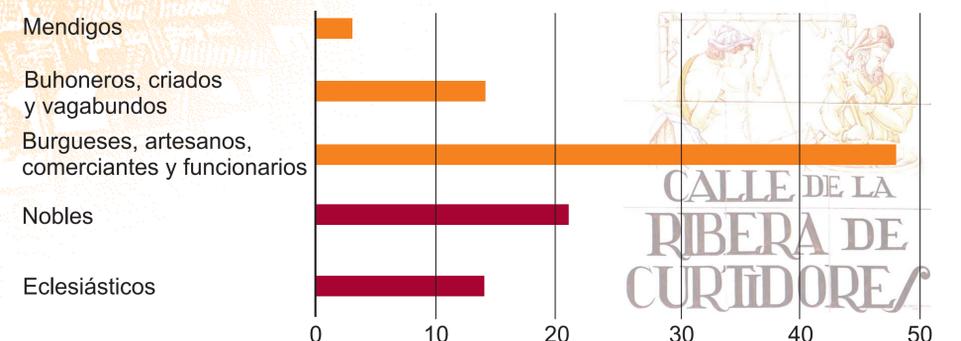
- Un sector creciente de comerciantes y artesanos que se benefician del aumento de población.
- Un alto número de funcionarios del Gobierno y la Casa Real.
- Una nobleza que medra al amparo de la Corte.

Población y consumo

El **vino** y el **aceite** eran productos básicos de consumo en las sociedades mediterráneas del Antiguo Régimen. Su consumo estaba correlacionado con la población. La información de las cantidades recogidas por las tasas aplicadas a estos productos son una fuente estadística indirecta que permite estimar el consumo y, por su vinculación con la población, completar los datos de otras fuentes.

Las cifras se han obtenido a partir de las **tasas impuestas al vino** (16 maravedíes por arroba) **y al aceite** (100 por arroba).

Diversificación social en Madrid. Primer tercio del siglo XVII. (%)



Fuente: Lozón Uruña, Ignacio. *Madrid, Capital y Corte. Usos, costumbres y mentalidades en el siglo XVII*. 2002

Cervantes, vecino de Madrid

(1606-1616)

«Aquí llegábamos a nuestra plática, cuando Pancracio puso la mano en el seno y sacó de él una carta con su cubierta, y, besándola, me la puso en la mano. Leí el sobrescrito y vi que decía desta manera: “A Miguel de Cervantes Saavedra, en la calle de las Huertas, frontero de las casas donde solía vivir el príncipe de Marruecos en Madrid”».

Miguel de Cervantes. *Adjunta al Parnaso* (en *Viaje del Parnaso*), 1614

Los últimos años en Madrid

Durante su última etapa en la capital, Cervantes habitó en diferentes casas; las últimas, en la calle de las Huertas y la del León, ubicadas en el hoy llamado *Barrio de las Letras*, un sector céntrico de la ciudad entonces localizado en los arrabales. Fue en un inmueble de aquella última donde falleció, el **22 de abril de 1616**. La denominación del barrio no es gratuita, pues residieron aquí, entre otros, Lope de Vega, Quevedo y Góngora.

Fue su deseo ser enterrado en el **convento de las Trinitarias Descalzas**, a escasa distancia de su último domicilio; quizá como agradecimiento a la Orden que reunió el rescate que en 1580 lo sacó de su cautiverio en Argel.



Calle de Atocha, 87. *Imprenta de Juan de la Cuesta*, donde se imprimió, en 1605, la edición príncipe de la I parte del *Quijote*. Hoy es la sede de la Sociedad Cervantina



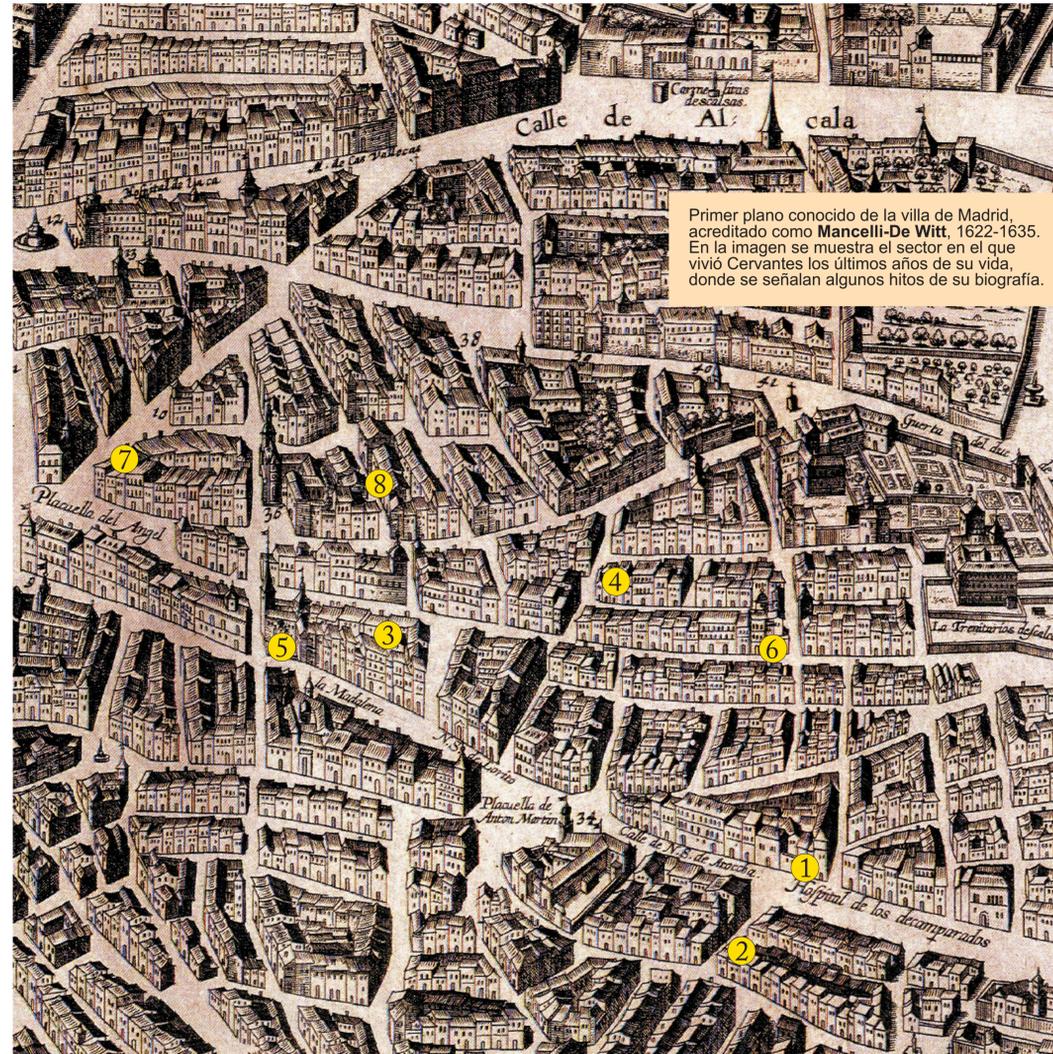
Calle de San Eugenio, 7. *Imprenta de Juan de la Cuesta*, trasladada a esta nueva ubicación en 1609. Aquí se imprimió, en 1615, la primera edición de la II parte del *Quijote*.



Calle de las Huertas, 18. En este inmueble se ubicaba la “humilde choza mía” donde vivió en alquiler Cervantes entre 1612 y 1615. Aquí terminó el *Quijote* y escribió *Viaje del Parnaso*.

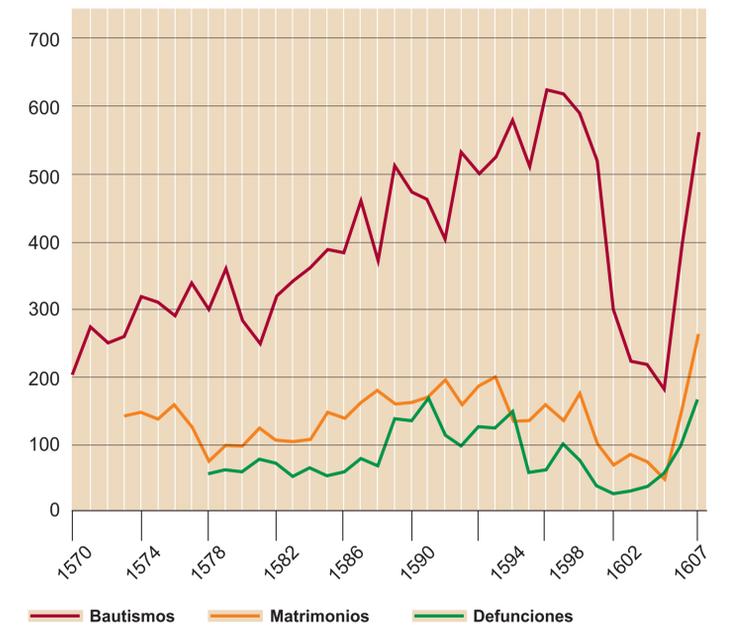


Calle de Cervantes, 18. En el edificio que ocupaba el solar entre las calles del León, Cervantes y Lope de Vega estuvo la vivienda en la que el escritor puso fin a su labor literaria con *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*, poco antes de su fallecimiento.



Primer plano conocido de la villa de Madrid, acreditado como **Mancelli-De Witt**, 1622-1635. En la imagen se muestra el sector en el que vivió Cervantes los últimos años de su vida, donde se señalan algunos hitos de su biografía.

Bautismos, matrimonios y defunciones Parroquia de San Sebastián, Madrid. 1570-1607



Fuente: Carbajo Isla, María F. *La población de la villa de Madrid (1594-1840)*. 1987

El Movimiento Natural de la Población a través de las Partidas Sacramentales

Así como en nuestros días la fuente primaria de información para el MNP son los Registros Civiles, para elaborar el del tiempo de Cervantes hay que recurrir a los **Registros Parroquiales**, y los de Madrid presentan, afortunadamente, unas de las series más completas entre las ciudades de la Europa de su época.

Desde ellos podemos trazar, con las debidas reservas, el perfil estadístico del Madrid cervantino. El gráfico se ha elaborado a partir de los datos de la parroquia de San Sebastián, de la cual fue feligrés el escritor en sus últimos años. De su análisis se puede colegir el **notable crecimiento vegetativo** que experimentó dicha circunscripción parroquial, que puede extenderse a toda la Villa.



Convento de las Trinitarias Descalzas, Madrid



Calle de Atocha, 39. *Iglesia de San Sebastián*, donde se conserva la partida de sepelio del feligrés Miguel de Cervantes, fechada el 23 de abril de 1616.



Calle de Lope de Vega, 18. *Convento de las Trinitarias Descalzas*, lugar de enterramiento de Cervantes.



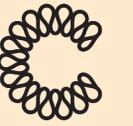
Calle de Espoz y Mina, 13. En la calle de la Cruz, cerca de su confluencia con la plazuela del Ángel, se encontraba el *corral de comedias de la Cruz*, que junto al *corral del Príncipe* eran los teatros más importantes del Madrid del Siglo de Oro. Cercanos su domicilio, Cervantes bien pudo frecuentarlos.

Los lugares de la vida de Cervantes



“¡A buscar ventura, que la halla el que se muda”

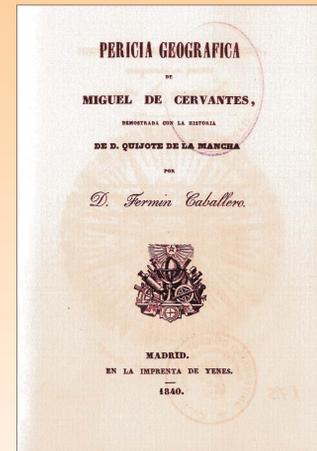
Miguel de Cervantes. *El coloquio de los perros*, 1613



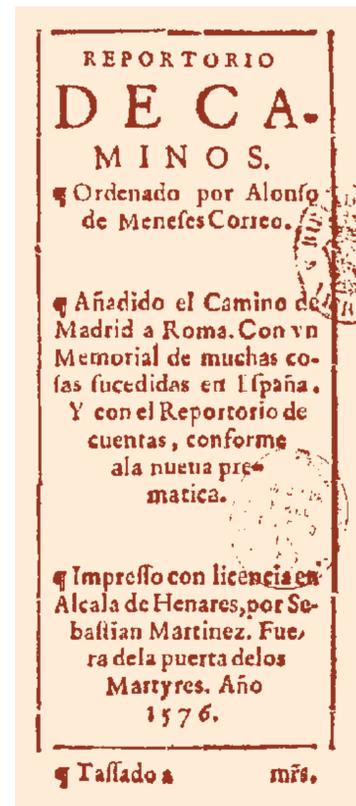
IV CENTENARIO DE LA MUERTE DE CERVANTES

Remedando a Ulises

Era habitual en el tiempo de Cervantes que el hombre del común terminara sus días en la misma localidad que le viera nacer. En una época en el que el cambio de residencia era inusual, el caso de nuestro escritor es singular. Como el Ulises de la *Odisea*, “anduvo peregrinando larguísimo tiempo, vio las ciudades y conoció las costumbres de muchos hombres y padeció en su ánimo gran número de trabajos”. El rastro de su peripecia viajera nos dibuja un hombre fundamentalmente urbano a la búsqueda de acomodo en las grandes ciudades.



En 1840, el geógrafo y escritor **Fermín Caballero** (vocal de la Comisión de Estadística General del Reino, creada en 1856, antecedente del INE) publicó *Pericia geográfica de Miguel de Cervantes*, donde abogaba apasionadamente por que el escritor fuera proclamado **Geógrafo Complutense** en atención a sus conocimientos en materia geográfica, sus largos viajes y la divulgación de la topografía, las costumbres y particularidades de muchas gentes y pueblos.



De caminos:
 Induxar
 la veta de sant Julian
 aldea del rio
 carpio
 la puente de alcolea
 veta moton dela tierra
 Lordoua
 la venta de romanos
 la veta de sant andres
 las posadas
 la venta
 peñaños
 loza
 villa nueva
 rosina
 bodegon
 Sevilla
 - Barce



El *Reportorio de Caminos* (1576), de **Alonso de Meneses**, es una guía práctica de caminos, contemporánea de Cervantes, editada a modo de libro de bolsillo para facilitar su consulta al viajero que la porta.



Alcalá de Henares



Valladolid



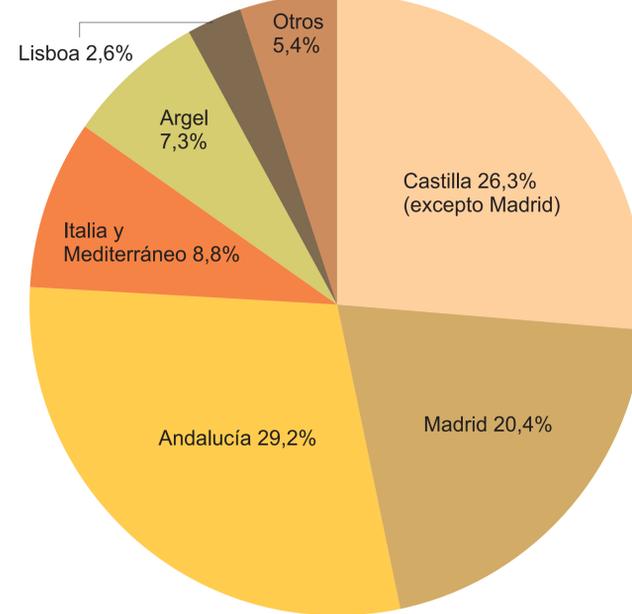
Roma



Nápoles



Patrás (Lepanto)



Argel



Denia



Lisboa



Orán



Toledo



Sevilla



Loja



Granada



Madrid

Fuente: **Elaboración propia** a partir de diversas biografías

Dónde y cuánto tiempo

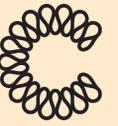
Cervantes vivió 68 años y 7 meses, de los cuales la mayor parte transcurrieron en Castilla y Andalucía, preferentemente en las ciudades de Madrid, Valladolid y Sevilla. El mayor tiempo de su estadía en el extranjero lo pasó en Italia y Argel, aunque no podemos despreciar su presencia en Lisboa. Las Indias pudieron también haber sido uno de sus

destinos si no hubiera sido rechazada su petición para embarcarse. Habría que considerar asimismo el tiempo que pasó en los caminos durante sus frecuentes traslados, así como su paso fugaz por diversas poblaciones (Denia, Valencia, Salamanca, Toledo, Orán... y otras no documentadas).

Los lugares de las obras de Cervantes

“[...] un poco más adelante está otra isla, como te he dicho, llamada Frislandia, que descubrió Nicolás Zeno, veneciano, el año de mil y trecientos y ochenta, tan grande como Sicilia, ignorada hasta entonces de los antiguos [...] Hay otra isla, asimismo poderosa y casi siempre llena de nieve, que se llama Groenlanda”.

Miguel de Cervantes. *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*, 1617



IV CENTENARIO DE LA MUERTE DE CERVANTES

Paisajes reales...

El retratista excepcional de la psicología humana que es Cervantes también lo es de la geografía física. Sorprende la fidelidad con la que describe los lugares en los que se mueven sus personajes. No en vano, la acción de la mayor parte de su obra se desarrolla en escenarios ya conocidos a lo largo de sus múltiples desplazamientos. En España destacan **Sevilla, Madrid, Salamanca, Toledo, Valladolid y La Mancha**; y fuera, **Italia y el Mediterráneo musulmán**.

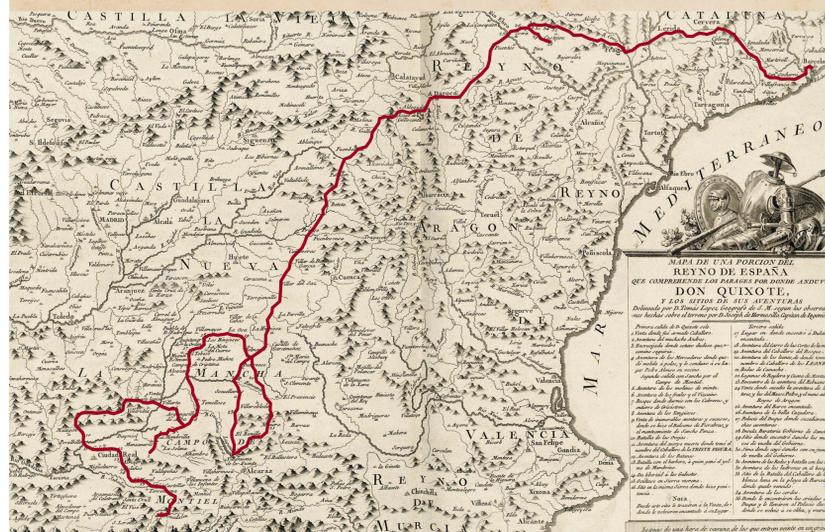


En un lugar de la Mancha

Si hay un lugar entre las obras de Cervantes sobre el que se han realizado estudios numerosos con resultados dispares, ese es el de la residencia de **Alonso Quijano**.

Muchos especialistas —historiadores, geógrafos, periodistas, filósofos, médicos... incluso hasta matemáticos y estadísticos— han analizado, desde su punto de vista, numerosos aspectos de la novela y su contraste con la realidad con diferente aparato metodológico, con el fin de dar una solución satisfactoria a la incógnita que otros entienden que el autor nos dejó para siempre.

Según el propio Cervantes escribe, dejó sin nombrar este sitio ... **por dejar que todas las villas y lugares de la Mancha contendiesen entre sí por ahijarse y tenerse por suyo, como contendieron las siete ciudades de Grecia por Homero**.



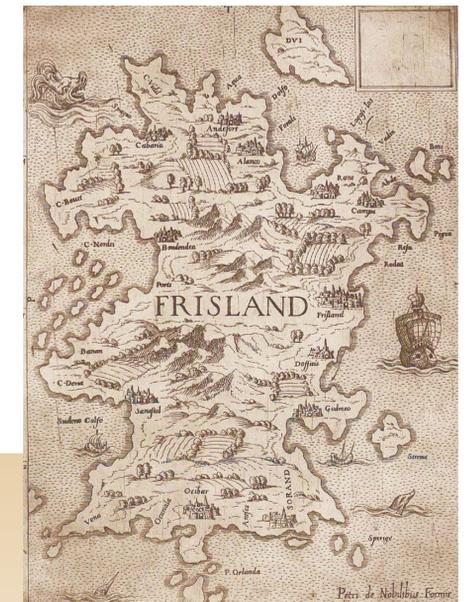
● Hitos geográficos de *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*, donde se conjugan escenarios reales (tanto frecuentados como no conocidos por Cervantes) e imaginarios.

Mercator, Gerardus. *Atlas sive Cosmographicae Meditationes de Fabrica Mundi et Fabricati Figura*, 1595

... y paisajes imaginarios

Después de convertir la poco literaria comarca manchega en el más ilustre escenario de la literatura universal, nuestro escritor quiso despedirse de las letras dando un giro rotundo en su planteamiento escenográfico. En su postrero *Los trabajos de Persiles y Sigismunda* ya no se muestran solo espacios reconocibles por el lector del siglo XVII, sino también lugares ficticios o tan lejanos que se perciben como irreales: **Isla Bárbara, Isla de Policarpo, Isla de las Ermitas, Golandia, Frislandia, Tule (Islandia), Noruega y Dinamarca**.

Nobili, Pietro de. Mapa de Frislandia, 1590



Escenarios cervantinos fuera de España

Italia	Mediterráneo musulmán	Flandes	Las Indias
El licenciado Vidriera	El trato de Argel	El licenciado Vidriera	El celoso extremeño
La señora Cornelia	El amante liberal	La señora Cornelia	El rufián dichoso
El laberinto del amor	La española inglesa		
El amante liberal	El gallardo español	Inglaterra	Tierras septentrionales
La española inglesa	Los baños de Argel	La española inglesa	Inglaterra Portugal
Los trabajos de Persiles y Sigismunda	La gran sultana		Los trabajos de Persiles y Sigismunda
Viaje del Parnaso		Grecia	
		Viaje del Parnaso	

La isla fantasma de Frislandia Sigismunda, protagonista del *Persiles*, es hija del rey de Frislandia, una isla que aparece dibujada en los mapas de la época de Cervantes y que a partir de mediados del siglo XVII deja de representarse porque, sencillamente, **no existía**. Es obvio que nuestro escritor conocía la cartografía contemporánea y que se sirvió de ella para perfeccionar el imaginario geográfico de su última novela.

