

Producción Editorial

Metodología

1 Introducción

Esta estadística se ha venido efectuando con periodicidad anual, con arreglo a las normas dadas por la UNESCO en la "Recomendación revisada sobre la normalización internacional de las estadísticas relativas a la producción y distribución de libros, diarios y otras publicaciones periódicas", aprobada por la Conferencia General en noviembre de 1985.

2 Ámbito

La estadística de la producción de libros abarca las publicaciones no periódicas impresas y editadas en el país y puestas a disposición del público exceptuando las siguientes publicaciones:

- Las publicaciones editadas con fines publicitarios, catálogos, prospectos.....
- Las publicaciones de carácter efímero: horarios, tarifas, programas de espectáculos, estatutos... etc.
- Las obras musicales (partituras) y la producción cartográfica en general , excepto atlas

3 Unidades de análisis

Las unidades de análisis son los libros y folletos. Se considera como **libro** toda publicación impresa no periódica que consta como mínimo de 49 páginas, sin contar las de la cubierta, impresa y editada en el país y puesta a disposición del público, mientras que se entiende por **folleto** una publicación del mismo tipo que consta de 5 a 48 páginas.

4 Conceptos fundamentales

En esta estadística se utilizan los siguientes conceptos fundamentales:

4.1 TÍTULO

Un título es un término utilizado para designar una publicación impresa que constituye un todo único, tanto si consta de uno como de varios volúmenes.

4.2 TIRADA

Se entiende por tirada el número total de ejemplares impresos de una publicación.

4.3 PRIMERA EDICIÓN

Primera publicación de un texto por una editorial concreta en una colección específica y en un determinado formato.

4.4 REEDICIÓN

Se entiende por reedición una edición que se distingue de las anteriores por algunas modificaciones introducidas en el contenido o en la presentación.

4.5 REIMPRESIÓN

Una reimpresión no contiene otras modificaciones de contenido o de presentación que las correcciones tipográficas realizadas en el texto de ediciones anteriores

5 Características de clasificación

5.1 CATEGORÍA DE TEMAS

Los datos estadísticos relativos a la producción de libros se clasifican con arreglo a las 25 categorías de temas, basadas en la Clasificación Decimal Universal (C.D.U.), contenidas en la Recomendación de la UNESCO. Las cifras entre paréntesis corresponden a la C.D.U.

1. Generalidades (0)
2. Filosofía, psicología (1)
3. Religión, teología (2)
4. Sociología, estadística (30-31)
5. Ciencias políticas, ciencias económicas (32-33)
6. Derecho, administración pública, previsión y asistencia social, seguros (34,351-354,36)
7. Arte y ciencia militar (355-359)
8. Educación, enseñanza, formación, distracciones (37)
9. Comercio, comunicaciones, transporte, turismo (38)
10. Etnografía, antropología cultural (costumbres, folklore, hábitos, tradición) (39)
11. Matemáticas (51)
12. Ciencias naturales (52-59)
13. Ciencias médicas, sanidad (61)

14. Ingeniería, tecnología, industrias, oficios (62, 66-69)
15. Agricultura, silvicultura, ganadería, caza y pesca (63)
16. Ciencia doméstica (64)
17. Gestión, administración y organización (65)
18. Acondicionamiento del territorio, urbanismo, arquitectura (70-72)
19. Artes plásticas y gráficas, fotografía (73-77)
20. Música, artes del espectáculo, teatro, películas y cine (78, 791-792)
21. Juegos y deportes (793-799)
22. Filología, idiomas, lingüística (81)
23. Literatura, historia y crítica literaria (82)
24. Geografía (91)
25. Historia, biografía (92-99)

Algunos libros como a) los libros de texto, b) publicaciones para niños, c) publicaciones oficiales ya clasificadas en las veinticinco categorías de temas anteriores, figuran además de manera independiente como categorías de publicación adicionales.

5.2 EDICIÓN

Los títulos se clasifican por orden de edición en:

- Primeras ediciones.
- Reediciones.

Los ejemplares se clasifican por orden de edición en:

- Primeras ediciones.
- Reediciones.
- Reimpresiones.

5.3 IDIOMA

El conjunto de publicaciones se clasifican por idiomas de publicación, mientras que las traducciones se clasifican por el idioma del texto original.

5.4 PRECIO

Los títulos de libros se clasifican en intervalos según el precio unitario de cada ejemplar.

5.5 TIRADA DE EJEMPLARES

Los títulos de libros y folletos se clasifican en intervalos según el número de ejemplares que se han impreso de los mismos.

5.6 NÚMERO DE PÁGINAS

Las publicaciones se clasifican por su número de páginas en intervalos.

5.7 LUGAR DE EDICIÓN

Se refiere a la provincia en que han sido editadas las publicaciones.

6 Realización de la estadística

Los datos primarios para la realización de esta estadística se toman directamente de los libros entregados en la Sección de Depósito Legal del Departamento de Adquisiciones de la Biblioteca Nacional durante el año natural, con independencia del año en que se haya realizado la impresión. También se utiliza la documentación que los acompaña; impreso de solicitud del número de Depósito Legal y para los libros sujetos a la consignación del ISBN (International Standard Book Number), la ficha de solicitud del mismo.

La publicación consta de 20 tablas, en las tres primeras tablas recogen la evolución de la producción editorial de libros en los últimos seis años. En el resto de las tablas se recogen los datos correspondientes a la estadística del año en curso, presentando información sobre los títulos y ejemplares de las obras editadas en España, clasificadas por categorías de tema, tirada, precio, idioma de publicación, número de páginas, idioma original de traducción y lugar de edición.

Las dos últimas tablas aportan datos de los libros que, habiendo sido impresos en España, han sido editados en el extranjero