

Alumnado matriculado en Enseñanzas de Régimen General no universitarias. Curso 2018-19

	Número de alumnos	Variación interanual %
Total¹	8.217.651	0,4
Educación Infantil ²	1.750.106	-1,0
Educación Primaria	2.937.337	-0,2
E.S.O.	1.975.403	2,3
Bachillerato	667.287	-1,3
Formación Profesional	837.188	2,7

1. Incluye también Educación Especial y Otros programas formativos.

2. Alumnado escolarizado en centros autorizados por las administraciones educativas.

Fuente: Ministerio de Educación y Formación Profesional

Menos alumnos en Infantil y Primaria

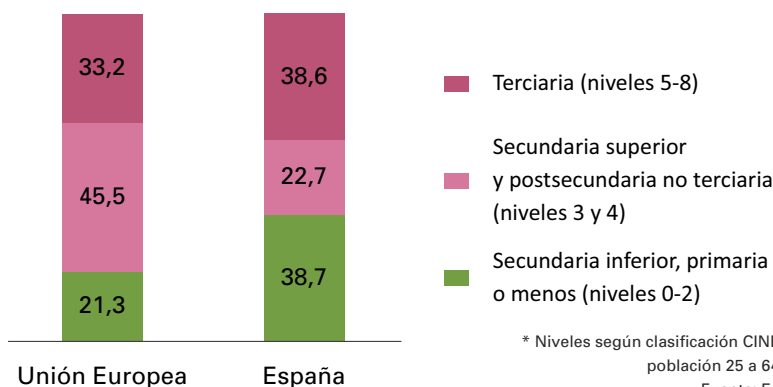
En el curso 2018-19, el alumnado de Enseñanzas de Régimen General no universitarias asciende a 8.217.651, un 0,4% más que el curso anterior. Se reducen las matriculaciones en Infantil y Primaria, en línea con los cambios demográficos, y aumentan en ESO y Formación Profesional, aunque bajan un 1,3% en Bachillerato. Dentro de la Educación Superior no universitaria, los Ciclos Formativos de FP de Grado Superior incrementan su matrícula un 3,6%.

El número de alumnos extranjeros en estas enseñanzas aumenta por cuarto año consecutivo. Son 795.557 alumnos y representan el 9,2% del total.

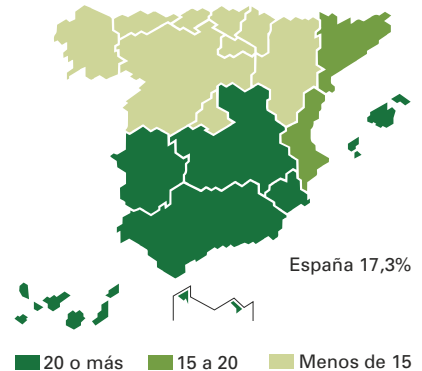
En 2019, el abandono escolar temprano se sitúa en 17,3%. Es más de ocho puntos mayor entre los hombres (21,4% frente a 13,0%).

Las escuelas de enseñanzas artísticas, idiomas y deportivas imparten las Enseñanzas del Régimen Especial, con casi 800.000 alumnos matriculados

Población por nivel de estudios alcanzado*. 2019 (%)



Abandono escolar temprano* 2019 (%)



* % de población entre 18 y 24 años que no ha completado la Enseñanza Secundaria de 2ª etapa y no está cursando ningún tipo de formación.

Fuente: M^º de Educación y Formación Profesional

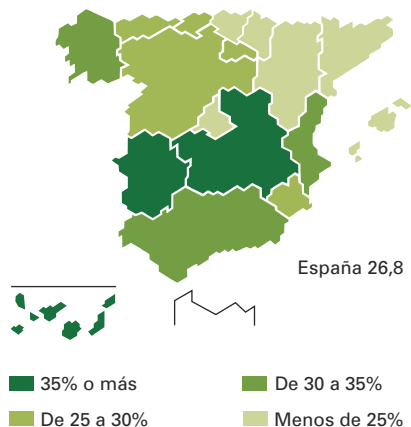
Población de 18 a 24 años que no estudia ni trabaja 2019 (%)

	(%)	Tendencia
Unión Europea	13,2	
Italia	23,2	
Chipre	18,6	
Rumanía	18,5	
Grecia	17,9	
Bulgaria	16,9	
España	15,7	
Croacia	15,1	
Francia	14,4	
Hungría	14,0	
Reino Unido	13,5	
Irlanda	12,4	
Eslovaquia	12,4	
Bélgica	11,6	
Lituania	11,4	
Finlandia	11,3	
Polonia	11,1	
Portugal	11,1	
Letonia	10,8	
Dinamarca	10,2	
Austria	9,1	
Eslovenia	9,1	
Estonia	9,0	
Luxemburgo	8,3	
Alemania	7,7	
Chequia	7,5	
Suecia	7,5	
Malta	7,4	
Países Bajos	5,5	

Fuente: Eurostat

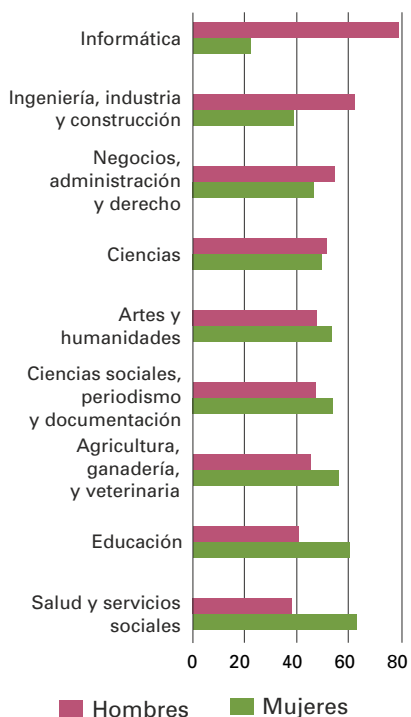
Beneficiarios de becas en estudios de Grado 2017-2018

% sobre matriculados



Fuente: Ministerio de Universidades

Tesis doctorales aprobadas según ámbito principal de estudio y sexo. 2018 (%)



Fuente: Ministerio de Universidades

Estudiantes matriculados en grado y 1º y 2º ciclo, máster y doctorado. Curso 2018-19. Datos provisionales

	Nº de estudiantes	% Mujeres	Variación interanual % Número de estudiantes
Total grado y 1º y 2º ciclo	1.595.039	54,8	0,8
Ciencias Sociales y Jurídicas	601.764	59,8	-0,2
Ingeniería y Arquitectura	229.676	24,8	-0,7
Artes y Humanidades	133.581	61,6	2,8
Ciencias de la Salud	245.925	70,3	1,4
Ciencias	82.946	51,0	2,7
Máster	214.528	54,4	2,3
Doctorado	86.619	50,1	1,3

Fuente: Ministerio de Universidades

Casi 1,6 millones de universitarios

Según datos provisionales de la Estadística de Estudiantes, el número de matriculados en la universidad en el curso 2018-19 sube un 0,8% respecto al año anterior. Por ámbito de estudios destaca el incremento en grados de Artes y Humanidades y en Ciencias (2,8% y 2,7%, respectivamente).

El número de matriculaciones también sube en estudios de Máster y Doctorado. Tres de cada cuatro de los matriculados en estudios de Máster lo realizan en universidades presenciales.

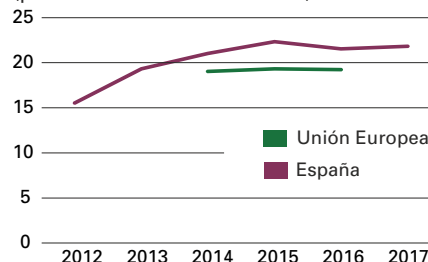
Extremadura tiene la mayor proporción de becarios respecto a matriculados en estudios de Grado (41,1%) seguida de Canarias (37,1%) y Castilla-La Mancha (36,1%)

Más de 8.000 tesis doctorales aprobadas

En 2018 se aprueban 8.483 tesis doctorales. El 38,7% son de Ciencias y un 13,3% de Artes y Humanidades. El porcentaje de hombres con tesis aprobada supera al de mujeres en Ciencias, Negocios, Ingeniería e Informática.



Graduados en estudios CTIM* (por 1000 habitantes 20-29 años)



* Niveles 5-8 según Isced 2011 en: ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas

Fuente: Eurostat.

Número de títulos editados por tema. 2018

	Títulos	Variación interanual %
Total	62.180	3,3
Literatura	25.382	4,6
Ciencias Sociales	8.719	0,7
Ciencias Aplicadas	7.555	4,1
Artes	5.505	1,2
Geografía e Historia	4.863	1,8
Ciencias Puras	3.185	7,8
Religión, teología	1.820	-6,6
Generalidades	1.665	-8,9
Filosofía, psicología	1.805	3,1
Filología	1.681	29,6

Aumenta la producción editorial, gracias a los folletos

Según la Estadística de la Producción Editorial de Libros, que excluye títulos sólo publicados o difundidos en Internet, durante 2018 se depositan en la Biblioteca Nacional 62.180 títulos editados en España, un 3,3% más que en 2017. De ellos, un 81,9% fueron libros y un 13,9%, folletos. Estos aumentan un 33,9%.

Literatura y ciencias sociales concentran más de la mitad de los títulos (40,8% y 14,0%, respectivamente).

El libro electrónico representa el 6,7% de los fondos bibliotecarios

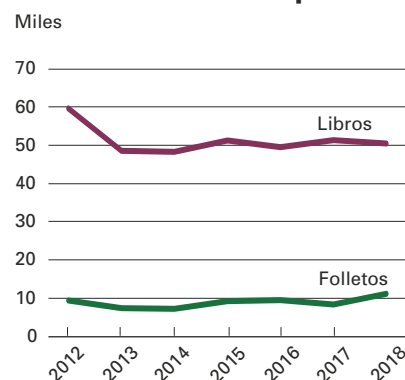
De acuerdo con la Estadística de Bibliotecas, en 2018 se registran 6.458 bibliotecas, un 2,7% menos que en 2016. El número de usuarios inscritos en ellas se reduce un 2,0% y se sitúa en 21,83 millones. De estos, 17,43 millones son adultos y 4,4 millones, infantiles.

Los fondos de libros electrónicos aumentan un 21,3% respecto a 2016 y ascienden a 19,56 millones. Representan el 6,7% del total de fondos bibliotecarios.

Principales fondos bibliotecarios. 2018

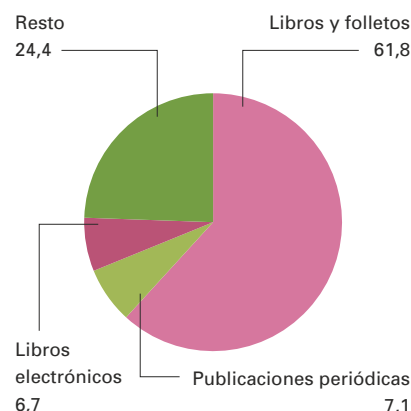
	Millones de volúmenes	2014-2018
Libros y folletos	180,1	
Publicaciones periódicas	20,6	
Libros electrónicos	19,6	

Títulos editados en España



Fondos bibliotecarios según clase. 2018

(% sobre total de volúmenes/unidades)





El empleo cultural representa el 3,5% del total del empleo en España y un 3,8% de media en la UE.

Empleo cultural

% del empleo

País	% del empleo
Unión Europea	3,8
Estonia	5,6
Luxemburgo	5,3
Malta	5,2
Finlandia	4,9
Eslovenia	4,7
Países Bajos	4,6
Suecia	4,6
Reino Unido	4,5
Bélgica	4,3
Dinamarca	4,2
Austria	4,2
Alemania	4,0
Lituania	4,0
Chequia	3,7
Francia	3,6
Italia	3,6
Polonia	3,6
España	3,5
Chipre	3,5
Letonia	3,5
Irlanda	3,4
Hungría	3,4
Grecia	3,3
Croacia	3,3
Portugal	3,2
Eslovaquia	2,8
Bulgaria	2,7
Rumanía	1,6

Fuente: Eurostat

Principales indicadores de participación cultural. 2018-19

	% población*	Variación respecto a 2014-15
Lectura de libros	65,8	3,6
Cine	57,8	3,8
Monumentos y yacimientos	50,8	8,0
Artes escénicas y musicales	46,8	3,3
Musicales	34,2	5,0
Artes escénicas	30,8	0,9
Exposiciones, museos y galerías de arte	46,7	7,3
Bibliotecas	26,8	1,2
Archivos	7,1	1,5

* En los 12 meses anteriores a la entrevista.

Fuente: Ministerio de Cultura y Deporte

Más visitas a monumentos y exposiciones

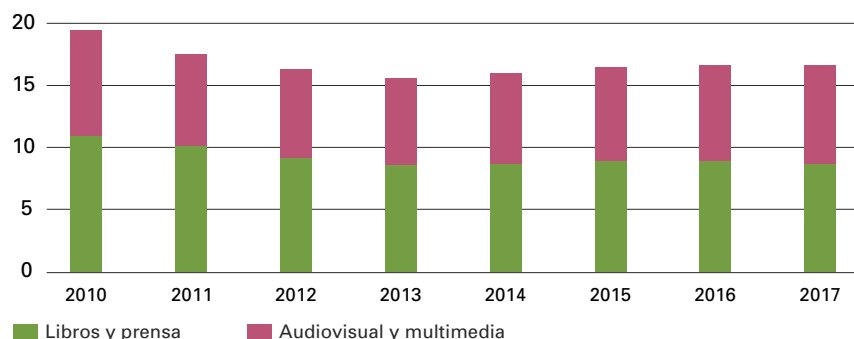
Según la Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales 2018-19, las actividades culturales más frecuentes, en términos anuales, son, una vez más, escuchar música, leer e ir al cine, con tasas del 87,2%, el 65,8% y el 57,8%, respectivamente.

Respecto a la anterior encuesta (2014-15), aumenta la participación en los principales indicadores, siendo las visitas a monumentos y yacimientos y a exposiciones, museos y galerías de arte, lo que más sube (8 y 7,3 puntos más).

El sector baja su peso en el PIB

Los resultados de la Cuenta Satélite de la Cultura en España indican que, en 2017, el sector cultural supone el 2,4% del PIB, cuatro décimas menos que en 2010. Libros y prensa tiene el mayor peso (31,5%) seguido del apartado Audiovisual y multimedia (28,7%).

Aportación al Producto Interior Bruto (Miles de millones de euros)



Fuente: Ministerio de Cultura y Deporte